



With Compliments

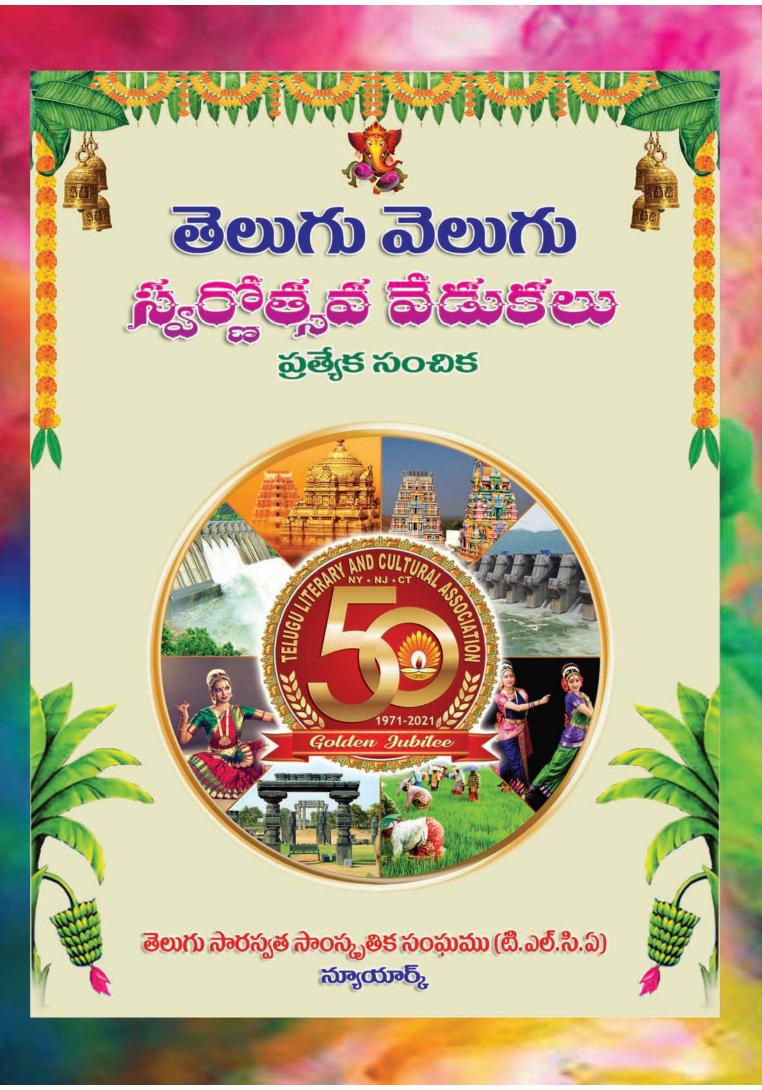
RAVI LAM
PRESIDENT & CEO

# Netrovert

INTEGRATION | AUTOMATION | AI SPECIALISTS

516.470.0700 info@netrovert.net www.netrovert.net

NEW YORK(HQ) | HYDERABAD | LONDON | MELBOURNE | BUDAPEST | RIO DE JANEIRO | TORONTO









THE CITY OF NEW YORK OFFICE OF THE MAYOR NEW YORK, NY 10007



November 20, 2021

#### Dear Friends:

It is a pleasure to join the Telugu Literary and Cultural Association in welcoming everyone to its 50<sup>th</sup> Anniversary Golden Jubilee Celebration.

Established in 1971, TLCA is guided by its mission to unite Indian Americans in fellowship and service and preserve the rich heritage of South India through educational, cultural, and sporting events. Amid the COVID-19 pandemic, this wonderful organization has continued hosting its programs both online and outdoors, while also donating food to New Yorkers facing hardship and distributing face masks to help slow the spread of the coronavirus. As you gather to celebrate its milestone anniversary, I applaud the Association's members and supporters for their efforts to uplift Telegu-speaking New Yorkers and give back to our city during this challenging time. Together, we will come back from this crisis and grow stronger and more united.

On behalf of the City of New York, congratulation on fifty wonderful years. Please accept my best wishes for a festive celebration and continued success.

Sincerely,

Bill de Blasio

Mayor





ි<sub>ස</sub>න්වියන්වියන්වියන්වියන්වියන්වියන්වියන්වි



### भारत के उपराष्ट्रपति Vice-President of India



#### సందేశం

తెలుగు భాషా సంస్కృతుల పరిరక్షణ కోసం దేశపు ఎల్లలు దాటి అమెరికాలో ఏర్పాటైన తొలి సంస్థ తెలుగు సారస్పత సాంస్కృతిక సంఘం" స్వర్గోత్సవ పడిలోకి అడుగు పెట్టడం ఆనందదాయకం. ఈ సందర్భంగా సంస్థ అధ్యక్షులు శ్రీ దొమ్మరాజు ఉదయ్ కుమార్, చైర్మన్ శ్రీ ముత్యాల వెంకటేష్, ఇతర కార్యవర్గ సభ్యులకు శుభాకాంక్షలు.

ఏ దేశమేగినా ఎందు కాలిడినా... అన్న శ్రీ రాయప్రోలు సుబ్బారావు గారి గేయం ప్రేరణతో తెలుగు సంస్కృతి, సంప్రదాయం, సాహిత్యం, కళలు, పండుగల వైశిష్ట్యాన్ని ఖండంతరాల్లో పజీవంగా ఉంచడంలో మీరు చేస్తున్న కృషి గురించి తెలిసి ఆనందించాను.

జీవితంలో ఎంతఎత్తుకు ఎదిగినా మాత్కభాష, మాత్రమూర్తి, జన్మభూమి, మాత్రదేశం. చదువు చెప్పిన గురువును మరవకూడదని నేనెప్పుడూ చెబుతూ ఉంటాను. అదే స్ఫూర్తితో మనదైన భాషా వారసత్వాన్ని సంరక్షించుకుంటూ భావితరాలకు అందించాలనే లక్ష్యంతో చేపడుతున్న కార్యక్రమాలు ముదావహం.

భాషా సంస్కృతులనే కాకుండా మన సాహిత్యాన్ని కూడా పదిలం చేసేందుకు జరుగుతున్న ప్రయత్నాల్లో "తెలుగు సారస్వత సాంస్కృతిక సంఘం" పాలు పంచుకోవాలని ఆకాంక్షిస్తున్నాను. తెలుగు ప్రావీన సాహిత్యాన్ని ఇతర భాషల్లోకి అనువదించేందుకు మీలాంటి సంస్థల చౌరవ మరింత పెరగాలి.

ఇప్పటికే సంక్రాంతి, దసరా, ఉగాది వంటి తెలుగు పండుగలను మీరు ఘనంగా నిర్వహిస్తున్నారు. అయితే ఆ పండుగను వినోదంగానే గాక విజ్ఞానమయంగా మార్చేందుకు ప్రయత్నాలు చేయాలి. అలాగే ప్రకృతి వైపరిత్యాల సమయంలోనూ మీరు అందించిన సాయం అభినందనీయం.

ఖండాంతరాల్లో తెలుగు వెలుగులను విస్తరిస్తున్న మీ సంస్థ భవిష్యత్తులోనూ తెలుగు భాషా సంస్కృతుల పరిరక్షణ కోసం పని చేయాలని ఆకాంక్షిస్తూ స్వర్ణోత్సవ శుభాకాంక్షలు తెలియజేస్తున్నాను.

(ముప్పవరపు వెంకయ్యనాయుడు)

న్యూఢిల్లీ,

నవంబర్ 2021



COMMITTEE ON WAYS AND MEANS

THOMAS R. SUOZZI 3RD DISTRICT, NEW YORK



House of Representatives Washington, DC 20515

November 20, 2021



407 CANNON HOUSE OFFICE BUILDING WASHINGTON, DC 20515 (202) 225-3335-PHONE

> 478A PARK AVERGE HUNTINGTON, NY 11743 (631) 923-4100-PHONE

242-09 NORTHERN BOULEVARD DOUGLASTON, NY 11363 (718) 631-0400-PRONE

www.suozzi.house.gov

Udaya Kumar Dommaraju
President
Telugu Literary and Cultural Association
29 Lawnview Avenue
Hicksville, NY 11801

Dear Friends:

Congratulations to the Telugu Literary and Cultural Association on the celebration of its 50<sup>th</sup> Anniversary. I would also like to congratulate President Mr. Uday Kumar Dommaraju, the entire executive committee and the Board of directors.

For five decades, TLCA has hosted events like this as part of its ongoing effort to foster a positive dialogue between members of the Telugu speaking Indian-American community on Long Island and the greater New York City areas and their elected officials. It is a great opportunity to strengthen the relationship and to keep the lines of communication open.

TLCA is a vibrant organization that was formed with the goal of promoting Telugu literary and cultural activities in the tri-state area. Successive generations of Telugu children and adults have benefited from its incredible efforts, as can be seen by the vitality of its programs.

Thank you for all that you do. Have a great time tonight and best of luck in your future endeavors.

Sincerely,

Thomas R. Suozzi

Member of Congress (NY-03)









Office of the County Executive 1550 Franklin Avenue Mineola, New York 11501

November 20, 2021

Dear Friends,

Please accept my warmest greetings and congratulations as we gather to celebrate the Telugu Literary and Cultural Association at their 50<sup>th</sup> Anniversary Celebration. I am grateful for the opportunity to recognize their fine work, dedication and commitment which has made lasting and vital contributions to countless individuals and the entire community at large.

The Telugu Literary and Cultural Association continues a tradition of caring second to none and is deserving and worthy of the esteem of Nassau County for their selfless service to the public, which has made a permanent and positive impact on us all.

Tonight, we recognize over 1000 families and the highly accomplished Indian professionals who share a primary goal; to promote Indian culture and celebrate the rich Telugu cultural, and literary activities in the Tristate area. They will always be inspirational and remembered for their partnership, friendship, excellence, and community service.

The Telugu Literary and Cultural Association has served our community promoting medical camps, food drives, educational seminars, literary and sports activities and is the premiere Indian American Association in North America. Congratulations for your fine work as we celebrate the Telugu New Year (Ugadi) celebration. I thank them for 50 years of commitment and dedication coupled with their achievements that make our world a better place.

Sincerely,

Laura Curran

aura Curan)

County Executive

ڲؠڴڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠ*ڿ* 



ڲؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڰڰ*ؠ* 

తెలుగు సారస్వత సాంస్కృతిక సంఘం స్వర్ణోత్సవ వేడుకలు జరుపుకుంటున్న సందర్భంగా తెలుగు వారందలికే మా హృదయపూర్వక చుభాకాంక్షలు

\$ ~~~

తెలుగు సంస్మృతి, సంప్రదాయాలు, సాహిత్యం, కళలు, పండగలను ఖందాంతరాలలోనూ సజీవంగా వుంచాలని తెలుగువెలుగులను విదేశాలలో కూడా ప్రసరింపజేయాలని

> ఏ దేశమేగినా ఎందు కాలిడినా ఏ పీఠమెక్కినా, ఎవ్వరేమనినా, పొగడరా నీ తల్లి భూమి భారతిని, నిలపరా నీ జాతి నిందు గౌరవము

డ్రస్తుత కరోనా విపత్తు దృష్ట్యే డ్రత్యక్ష కార్యక్రమాలు నిర్వహించలేనప్పటికీ సంద్రదాయంగా జరుపుకునేటటువంటి సంక్రాంతి, ఉగాది పండగలను అలాగే మాతృదినోత్సవాన్ని అంతర్మాల సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్నిఉపయోగించి మనం జరుపుకున్నాం. అమెరికాలోని ప్రవాస తెలుగువారే కాకుండా, ద్రపంచంలోని వివిధ ద్రదేశాల్లో వున్న తెలుగువారు సైతం ఆయా కార్యక్రమాలు చూసి ఆనందించే సౌకర్యాన్ని కల్పించాం.

ఈ సంవత్సరం ఆధ్యాత్మిక, ఆహోర, ఆరోగ్య, ఆర్థిక, సాహిత్య కార్యక్రమాలు, యూత్ కోసం బ్యాక్యార్డ్ సినిమా, జోన్స్ బీచ్ టోర్డ్ వాక్, టి.ఎల్.సి.ఏ. ఏన్యువల్ కాంపిటీషన్స్, స్పోర్ట్స్ అండ్ గేమ్స్ లాంటి వెన్నో చేపట్టాం. అనేకమంది తెలుగువారి రాకతో ఏన్యువల్ పిక్నిక్ని ఆడంబరంగా దిగ్విజయంగా నిర్వహించాం. 50 ఏళ్ల సుధీర్ఘ సేవా డ్రస్థానంలో తూర్పు పడమరల వారధిగా ఉత్తర అమెరికాలో డ్రువాస తెలుగు వారి సారధిగా వాసికెక్కింది. తెలుగువారి సమైక్యతను కోరుకుంటూ వారినంత ఒక్కతాటిపైకి తీసుకురావాలనే సదుద్దేశంతో అమెరికాలో మొట్టమొదటగా ఏర్పడినదే మన తెలుగు సారస్వత సాంస్మృతిక సంఘం. తెలుగు సంస్మృతీ, సంద్రదాయం, సాహిత్య వైభవాన్ని కొనసాగిస్తూ, మన విలువలు, సంస్కారాన్ని భావితరాల వారికి అందించాలనేదే ఈ సంస్థ యొక్క ముఖ్య ఆశయం.

అహర్నిశలు కష్టపడి వెలకట్లలేని విలువైన కార్యక్రమాలతోపాటు మాతృభాషా పరిరక్షణ, అభివృద్ధి, సేవా, సహాయం ఇత్యాది విషయాల పట్ల దృష్టి కేం[దీకరించి, టి.ఎల్.సి.ఏ. కి అఖందమైన పేరు డ్రుఖ్యాతులు ఆర్జించి పెట్టిన పూర్వ అధ్యక్షులు, కార్యవర్గ సభ్యులు అందరికీ హృదయపూర్వక దన్నవాదాలు!

జననీ జన్మభూమిశ్చ స్వర్గాదపీ గరీయసీ! జన్మభూమి రుణం తీర్చుకోవడం అంటే, మన సంస్మృతి, సాంప్రదాయాలు, సాహిత్యవైభవాన్ని ఇక్కడ కూడా కొనసాగిస్తూ, భావితరాల వారికి అందించడమే. మన తెలుగుభాష –సంస్మృతి మనకి రెండు కళ్లలాంటివి. మన సంస్థృతిని వ్యక్తీకరించేందుకు భాష ఎంతో అవసరం. మన ఉనికిని ప్రపంచానికి చాటేదే మన భాష,. అందుకే మీ పిల్లలు కూడా తెలుగులో మాట్లాడేలా చూడండి. మన పిల్లలు తెలుగు భాషను నేర్చుకోవడానికి అనుకూలంగా మేము తెలుగు అక్షరాలు, తెలుగు పదాలతో కూడిన బొమ్మల సముదాయంతోటి తెలుగు ఫ్లాష్ కార్ట్స్న్ ముద్రించి అందరికీ అందజేయడం జరిగింది.

మన ఉభయ రాష్ట్రాలలోని తెలుగు జానపదులు, కళాకారులు కరోనా కష్టకాలంలో ఉపాధి కోల్పోయారు. వారందరినీ గుర్తించి.. ఉగాది, సంక్రాంతి పండగలలో వారినీ భాగస్వాములను చేసి, వారికి ఆర్థికంగా అండగా నిలిచి [ప్రాచీన జానపద కళలు, సంస్మృతిని కాపాడేందుకు కృషి చేశాము. ఈ కార్యక్రమాన్ని మీ అందరి సహకారంతో ముందు ముందు కూడా ఇలాగే కొనసాగిద్దాం. మన కళలకు సాంప్రదాయమే పట్టుకొమ్మ. సాంప్రదాయాన్ని జనింపజేసేదే భాష భాషని ఆధారంగా చేసుకుని జాతి జాగృతం అవుతుంది. మాతృభాషా, సంస్మృతి, సంప్రదాయ, కళా, సాహితీరంగాలకు టి.ఎల్.సి.ఏ. ఎప్పుడూ పెద్దపీట వేస్తుంది. మారుతున్న కాలామాన పరిస్థితుల దృష్ట్యా మనల్ని మనం ఉద్ధరించుకోవడానికి, మన సంప్రదాయాలను, సదాచారాలను కొనసాగించుకోవడానికి మనం సమిష్టిగా వుండటానికి టి.ఎల్.సి.ఏ. లాంటి సంఘం ఎంతైనా అవసరం. మన తెలుగువారందరూ ఈ సంఘంలో సభ్యులుగా చేరాలి. యువతకి పెద్దపీట వేయాలి. మన అసోసియేషన్ గొప్పతనాన్ని, 50 ఏళ్ల చరిత్రని యువతకి అర్థం అయ్యేలా వివరించాలి. మూడుతరాల ప్రతినిధులను చూసిన టి.ఎల్.సి.ఏ. మరిన్ని సంవత్సరాలు సజీవంగా ఉన్నతాశయాలతో ముందుకు నడవాలంటే యువత బాధ్యత తీసుకుని సంఘంలో భాగస్వాములై తెలుగుదనం పురోభివృద్ధికి కృషి చేయాలని ఆశిస్తున్నాను.

గత 50 సంవత్సరాలుగా ఈ సంస్థకి వెన్నుదన్నుగా ఉంటూ సహృదయంతో ఆర్థిక సహకారం అందిస్తూ వస్తున్న దాతలకు, అంగబలం అందించిన అనేక తెలుగు మిడ్రులకు హృదయపూర్వక నమస్యారాలు! టి.ఎల్.సి.ఏ. అధ్యక్షుడిగా బాధ్యతలు చేపట్టిన నుంచీ నాకు చేదోడు వాదోడుగా వుంటూ నేను తలపెట్టిన (ప్రతీ కార్యక్రమం నిర్విమ్నంగా ముందుకు సాగడానికి , దిగ్విజయంగా పూర్తి చేయడానికి నా వెంట ఉండి నన్ను నడిపించిన టి.ఎల్.సి.ఏ. కార్యవర్గ సభ్యులందరికీ, అలాగే మాకు మార్గదర్శకత్వం వహిస్తూ, ఎప్పుడు ఏ అవసరం వచ్చినా, మాకు ఆర్థిక సహాయాన్ని అందిస్తూ, ముఖ్య సలహాదారులుగా వుంటూ, మా భుజం తట్టి మమ్మల్ని ముందుకు నడిపించిన మా బోర్డ్ ఆఫ్ ట్రస్టీస్ వైర్మన్ వెంకటేశ్ ముత్యాల గారికి, కార్యవర్గ సభ్యులకు, లైఫ్ ట్రస్టీస్ అందరికీ ప్రత్యేక ధన్యవాదములు. నేను అధ్యక్ష పదవి చేపట్టినప్పటి నుండి ప్రతి కార్యక్రమంలో నా వెంట అండగా నిలిచి నన్ను ముందుకు నడిపించిన నా కుటుంబ సభ్యులందరికీ అభివందనములు.

<sup>మీ</sup> శ్రేయోభిలాషి ఉదయ్**కుమార్ దొమ్మరాజు** 

అధ్యక్షులు టి.ఎల్.సి.ఏ. ఎగ్షిక్యూటివ్ కమిటి





#### Dear Members of TLCA,

On behalf of the Board of Trustees, let me at the outset congratulate all of you on achieving the Golden milestone for our beloved organization TLCA. Started as a small step in the right direction, by a set of few pioneering individuals who set their sights on establishing a literary and cultural organization, for the sake of posterity, they opened their hearts and hearths and wallets, to hold and lead from taking baby steps to the giant strides TLCA has made in the last 50 years. Thankfully, these senior Members who are with TLCA from day one, are still very much active and form the bulwark of support to TLCA in all its activities.



In its 50 years long journey, TLCA just like any of our lives' journeys, has stumbled, faltered, sputtered and stalled, but always walked straight and upright into the Sun of glory and success, thanks mostly in part to the consistent support it received from all of you, including donors, members at large, dance teachers, gurus, our energetic and vivacious youth members, who I firmly believe are ready to take up the mantle of leadership of TLCA in future.

In the last 50 years, TLCA has always organized its three signature events viz., Ugadi, Diwali and Sankranthi and of course the Annual Picnic without fail, except last year due to Covid restrictions. Board of Trustees also organized their Annual Dinners all these years, except again last year due to Covid restrictions. Over the years, TLCA has honored numerous artists, literary figures, film personalities including prominent actors and actresses, writers, poets, singers, mimicry artists, folk artists and highly accomplished bureaucrats and police officials, on its pristine platform.

TLCA is proud of its history and over the years has produced a large number of qualitative leaders in our community who have assumed leadership roles in various other organizations. Once, the TLCA Constitution & By-laws was approved by the first General Body Meeting, TLCA has always stood for the Constitution & By-laws and always followed it and protected it. TLCA believes in democratic principles and a fair process during elections to the Executive Committee and the Board.

I would be failing in my duty if I did not acknowledge the humongous contributions made by the Presidents and their teams before me, Presidents and their teams after me and the Chairmen and their teams before me, in keeping up the traditions, shoring up the support and making sure TLCA's flag is flying high, all the time. I would like to express my sincere appreciation and thanks to President, Mr.Uday Dommaraju and his team, for jointly undertaking this mammoth exercise of organizing this Golden Jubilee Celebration.

In its 50<sup>th</sup> year, while we are celebrating TLCA's golden journey, I can only hope and pray that all of you would continue to support and sustain TLCA's trajectory into Platinum as well as Centenary Milestones ahead.

Thank you,

#### Venkatesh Mutyala

Chairman, Board of Trustees, 20<sup>th</sup> of November, 2021



### EXECUTIVE COMMITTEE - 2021



Udaya Kumar Dommaraju President



Jayaprakash Enjapuri Vice President



Nehru Kataru Secretary



Kiran Reddy Parvathala Treasurer



Babu Kudaravalli Ex Officio - Past President



Sumanth Ramsetti EC Member



Madhavi Korukonda EC Member



Srinivas Sanigepalli EC Member



Arundhati Adupa EC Member



Sudha Rani Mannava EC Member



Bhagavan Nadimpalli EC Member





### **BOARD OF TRUSTEES - 2021**



Venkatesh Mutyala Chairman



Krishna Maddipatla Vice Chairman



Dr. Prasad Ankineedu Secreatary



Dr. Jagga Rao Alluri Treasurer



Dr. Purna Atluri Life Trustee



Dr. Polavarapu Raghava Rao Dr. Krishna Reddy Gujavarthy Life Trustee



Life Trustee



Dr. Mohan Badhey Life Trustee



Nehru E. Cherukupalli Life Trustee



Nirmala Shastry Life Trustee



V. Nagendra Gupta Life Trustee



Rao Voleti Life Trustee



Raji Kuncham Life Trustee



I.V. Reddy Life Trustee



Suresh Kondabolu Life Trustee



Tirumala Rao Tipirneni **Elected Trustee** 

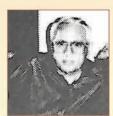


#### . తిరిపతిసుతోనుతోనుతోనుతోనుతోనుతోనుతోనుతోనుత

### TLCA PAST PRESIDENTS



G.A. Narasimha Rao 1971-73



Radhakrishnamurthy Dasika 1973-74



Sivarama Reddy Bandaru 1974-75



Subba Rao Kakarla 1975-76



Ravindranath Guthikonda 1976-77



Krishna Sastry Vavilala 1977-78

ۼؠؠۿؙۅؠۿٷؠؠۿٷؠؠۿٷؠؠۿٷؠۿٷؠۿٷؠۿٷؠۿٷؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿٷؠ؈ڰؠۿٷؠۿٷؠۿٷؠۿٷؠۿٷؠۿڰؠۿڰؠۿڰ<u>ؠؠۿؖڰؠؠٷڰؠؠ</u>



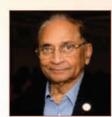
Tirumala Rao Tipirneni 1978-79



K. Madhusudan Reddy 1979-80



Radhakrishna Murthy 1980-81



Dasaratharama Reddy Gaddam 1981-82



Satyanarayana Mekala 1982-83



Ramakrishna Reddy Isanaka 1983-84



Chandra Sekhar Royapet 1984-85



B. Ramamoorthy 1985-86



Balaram Pammi 1986-87



Narayana Pirlamarla 1987-88



Nirmala Shastry 1988-90



Krishna Polavarapu 1990-92



Sastry L. Kambhampaty 1992



Gyansundar Reddy 1992-93





### TLCA PAST PRESIDENTS



Chenchuramaiah Chimmiri 1994-95



Dr. Sivannarayan Paturi 1995-97



Janaki Rao 1998-01



Nehru E. Cherukupalli 2001-03



Mahesh Saladi 2003-04



Anju Kondabolu 2004-06



Prasad Kambhampaty 2006-08



Hyma Reddy 2008-09



Venkatesh Muthyala 2009-10



Shiva Kumar Muthiki 2010-11



Vikram Jangam 2011-12



Nagendra Gupta 2012-13



Krishnasri Gandham 2013-14



Rao Voleti 2014-15



Raji Kuncham 2015



Satya Challapalli 2016



Srinivas Guduru 2017



Dr. Dharmarao Thapi 2018



Ashok Kumar Chintakunta 2019



Babu Kudaravalli 2020



### PAST CHAIRMEN'S / CHAIR PERSONS



Bandaru Sivarama Reddy (1984 to 1986) & (1987 to 1998)



Dr. Mohan Badhey (1987 to 1998) & (2013 to 2014)



Nirmala Shastry (1999)



Tirumala Rao Tipirneni (2000 to 2001)



Babu Rao Doddapaneni (2002)



Dr. Krishna Reddy Gujavarthy (2003)



Janaki Rao (2004 & 2010)



Usha Aramalla (2005 to 2006)



Babu Bangaru (2007 to 2008)



Appa Rao Sunkara (2009)



James W. Kommu (2011)



Hyma Reddy (2012)

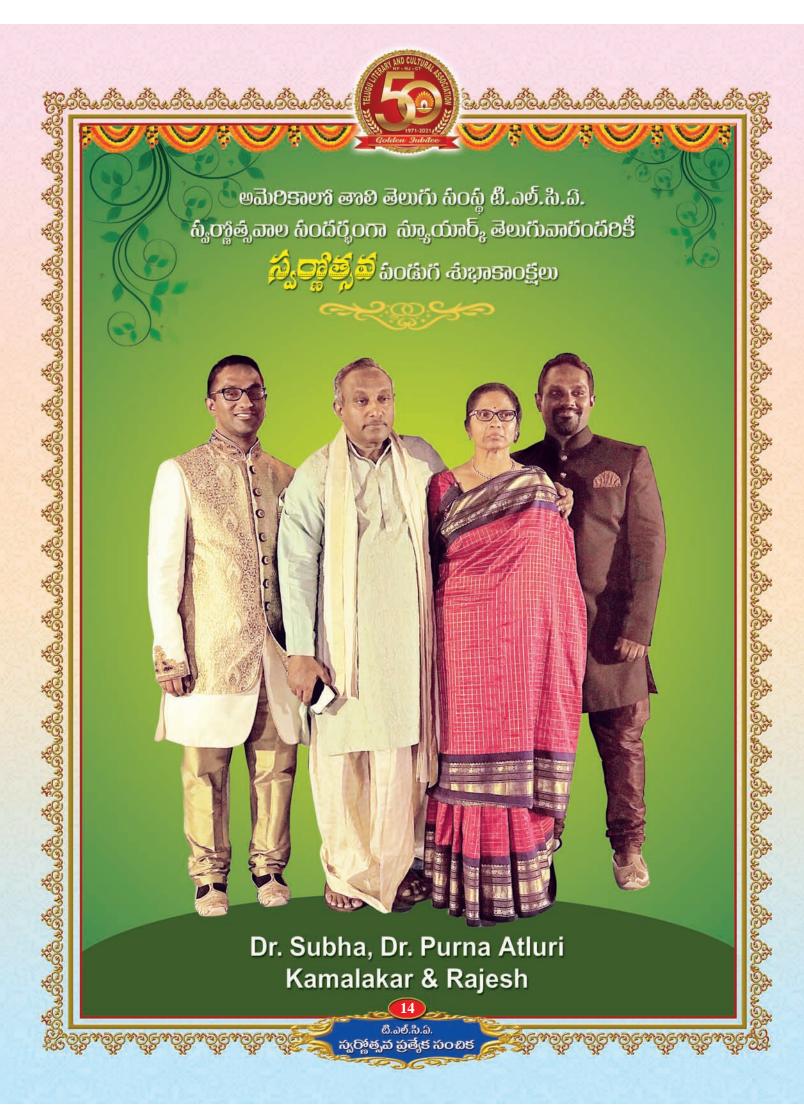


Dr. Polavarapu Raghava Rao (2015 to 2017)



Dr. Purna Atluri (2018 to 2020)

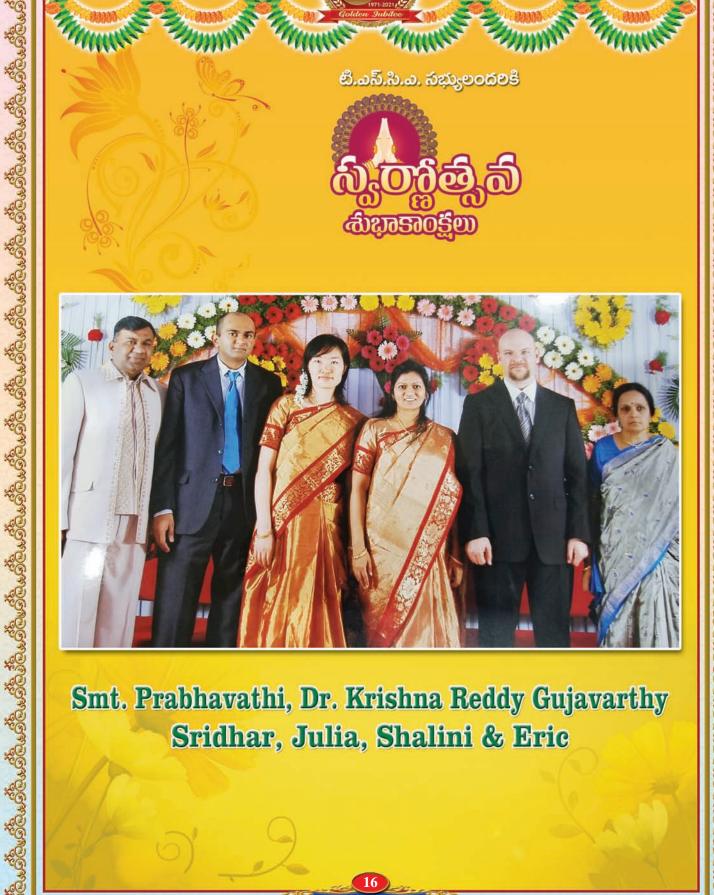






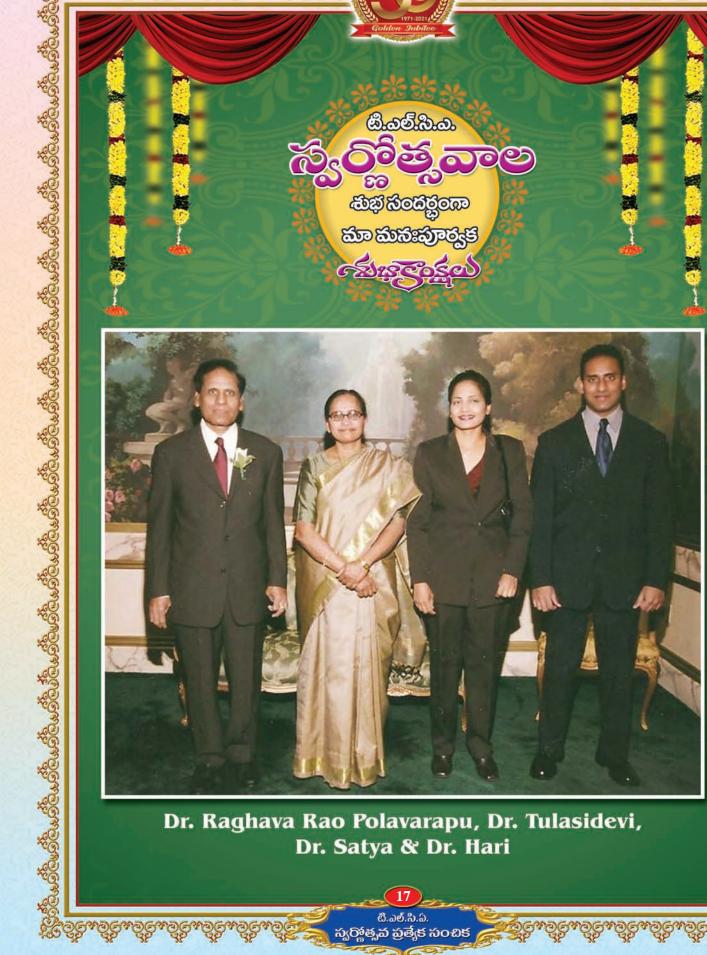






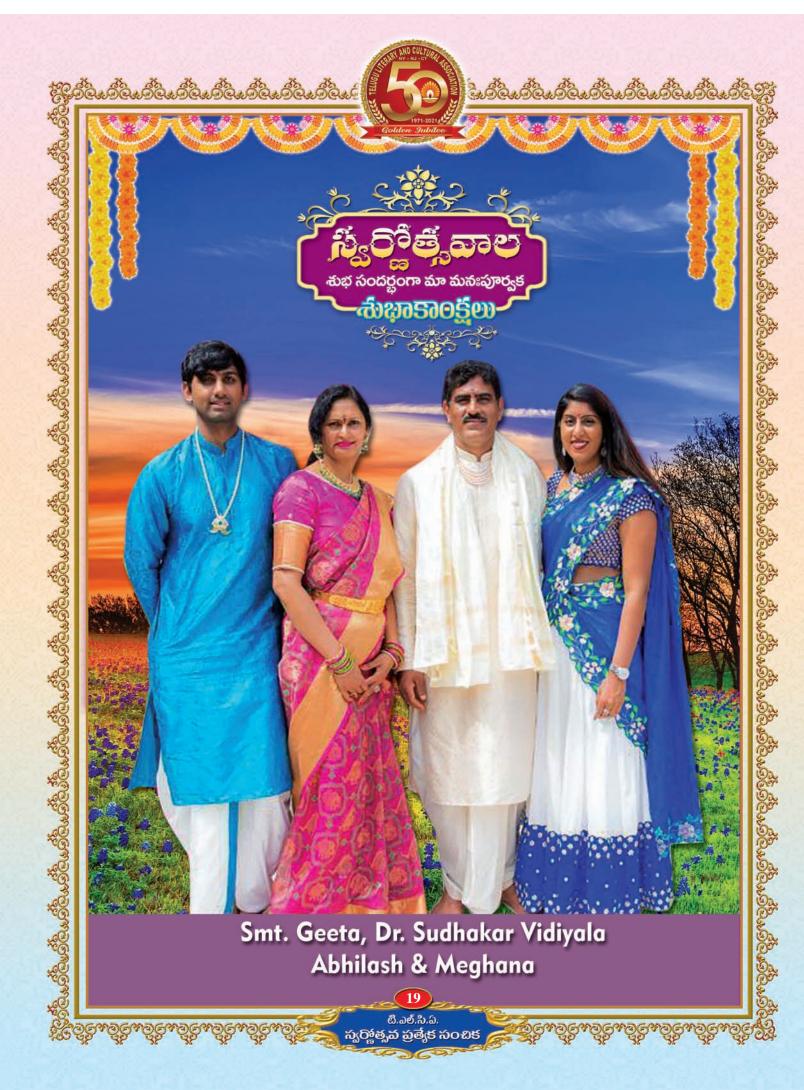
Smt. Prabhavathi, Dr. Krishna Reddy Gujavarthy Sridhar, Julia, Shalini & Eric





Dr. Raghava Rao Polavarapu, Dr. Tulasidevi, Dr. Satya & Dr. Hari







ණු" තුාරුෂල්" ඉහාදා ආරදාදී කු" ඉනු ඉහාදා ආරදාදී ආශ්රිතා ඉන්මේ ඉහාදා ආරදාදී කුතුවන ඉනු ඉහාදා ආරදාදී කුතුවන ඉනු ඉහාදා ආරදාදී

> **න් පුම්ණුණ්** ඩංශාඊ භ්**ಭාපා**ටදූමා



Smt. Mamatha, Sri. Madhava Reddy Uppugalla Vineetha, Mohit & Priya



తెలుగు జాతి మనది.. నిండుగా వెలుగు జాతి మనది

టి.ఎల్.సి.పి. సభ్యులందలకీ స్ట్రీఫ్లో త్ర్మేవాల శుభాకాంక్షలు



ĿĸĠŔijĠŖĸĠŖĸĠŔĸĠŔĸĠŔijŶŖijŶŖijŶŖĸĠŶĸĠŔĸĠŔĸĠŔĸĠŔĸĠŔĸĠŔĸĠŖĸĠŖĸĠŖĸĠŔĸĠŔĸĠŔĸĠŔĸĠŔĸĠŔĸĠŔĸĠŔ

Dr. Damodar Thambireddy, MD, FACC Board Certified

> Dr. Saroja Yarramreddy Monica & Harika

### **Queens Pediatric Cardiology, PC**

87-08 Justice Ave, Suite CF, Elmhurst, NY 11373 Ph: 718 565 0700 Fax: 718 565 0702





રેકુ કેલિક કેલિક

# MADDIPATLA FOUNDATION

ؙ ٷ؞ۿٷ؞ۿٷ؞ۿٷ؞ۿٷ؞ۿٷ؞ۿٷ؞ۿٷ؞ۿٷ؞ۿٷ؞ۿٷ؞ۿ

Happy 50th Anniversary to TLCA

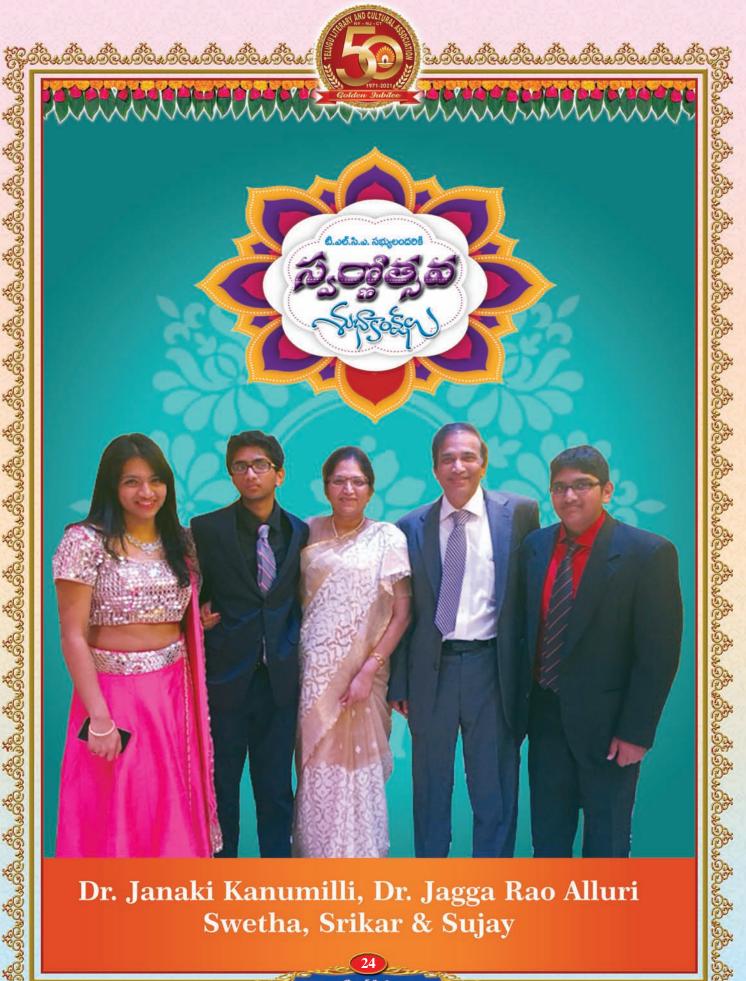


## **Promoting Life Long Learning**

www.maddipatlafoundation.org

**Board of Directors** 

Krishna A Maddipatla (Chair)
Jyothi Pemmasani
Narasimhulu Maddipatla
Bujjamma Maddipatla
Jaswant Maddipatla





### **Zeronal Laser / Isolaz Laser Aesthetics**

### Zerona Laser:

Shrink fat cells and lose inches with Zerona Laser Treatments. Says good-bye to unwanted body fat with Zerona Laser Treatments. Zerona is a painless way to lose body fat without weight loss surgery or liposuction. Find out how in-office Zerona Laser Treatments can help contour your body into the shapely silhouettee of your dreams!

### **Isolaz Laser:**

Isolaz laser painless permanent hair removal, FDP approved ACNE treatment, skin rejuvenation.



### Consultation is Free

### Dr. Janaki Kanumilli, MD

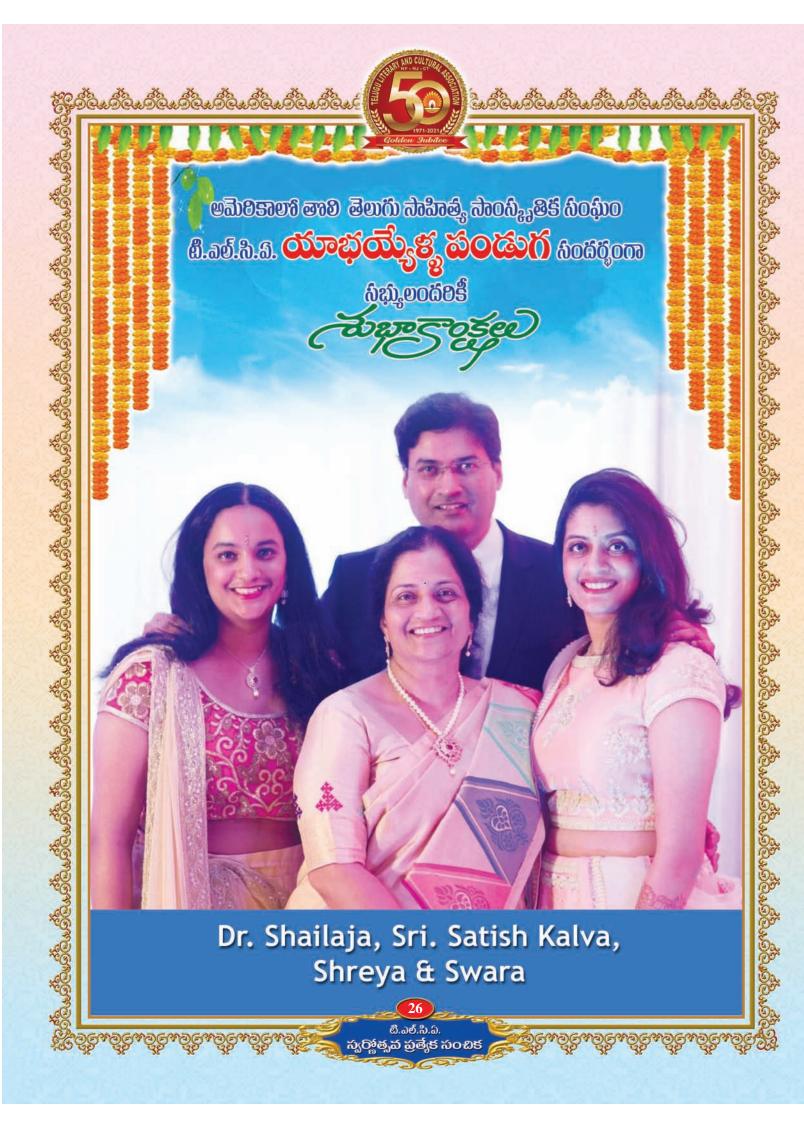
Janaki Kanumilli, MD is a Physician of Family Medicine who is Board-Certified by the American Board of Family medicine.

Dr. Kanumilli is Certified in Medical Acupuncture.

FOREST HILLS, NY 110-50 71st Road, Suite 1K Forest Hills, NY 11375 PHONE: (718) 268-1458

FLORAL PARK, NY 83-38 Little Neck Parkway Floral Park, NY 11004 PHONE: (718) 347-0504

www.drkanumilliny.com







TLCA సభ్యులందలకీ స్వర్ణోత్<mark>నవ శుభాకాంక్ష</mark>లు

# SAGARSOFT INC.

200, Glastonbury Blvd., Suite # 304, Glastonbury, CT 06033 Ph : 860 633 2025





# AMICUS SYSTEMS, INC.

113-25 Queens Blvd., Suite # 116, Forest Hills, NY 11375 Ph: 718 897 2311

#### **Provides complete range of Information Technology Solutions**

Enterprise Web Applications Testing & Quality Assurance Mobile Competency

Analytic & Business Intelligence Workforce Solutions Support Solutions

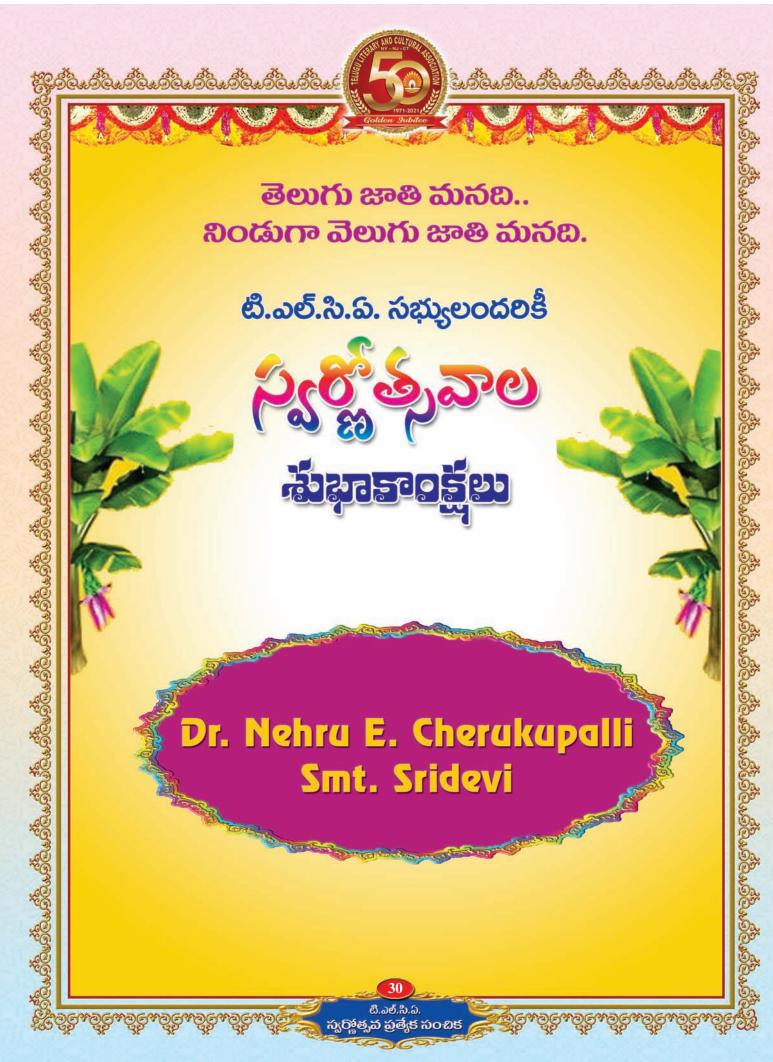




a. එම් විය එම් යම්ම යම්ම යම්ම යම්ම යම්ම යම්ම ය

అమెలకాలో తొలి తెలుగు సంస్థ టి.ఎల్.సి.ఏ. స్వర్ణోత్సవం మన ఉత్యాహం.. మన పండుగ. టి.ఎల్.సి.ఏ. సభ్యులందలకి చుభాకాంక్రలు





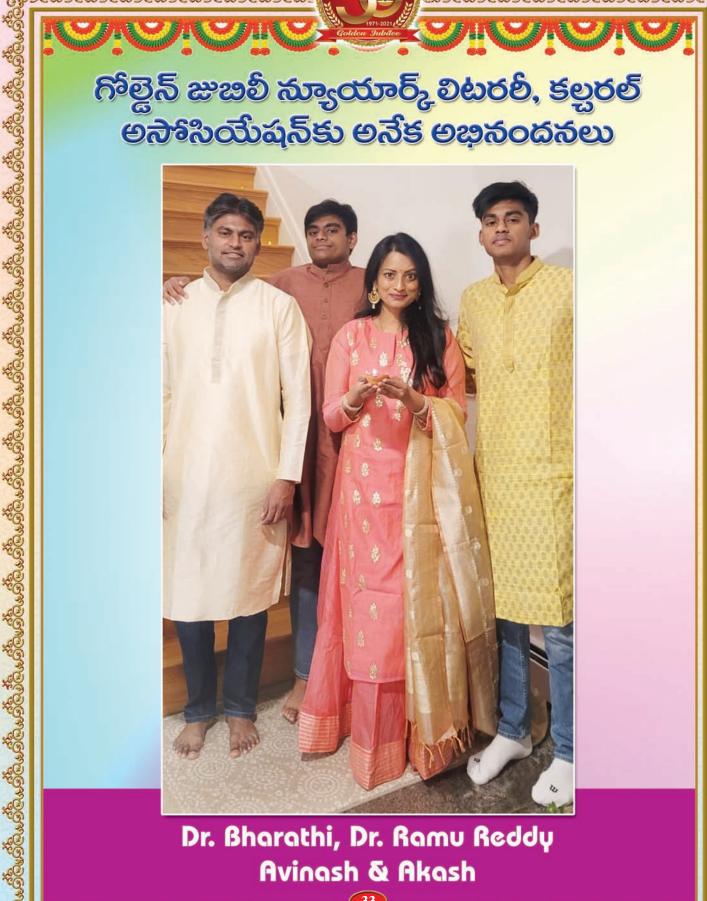


అమెరికాలా తాలి తెలుగు సంస్థ టి.ఎల్.సి.ఏ. స్వర్ణాత్సవం మేనే ఉత్సాహిం... మేనే పేండుగో. సందర్భంగా టి.ఎల్.సి.ఏ సభ్యులందరికి చేుభాకాంక్షలు



Smt. Padma, Sri. Venkatesh Mutyala Pratyusha

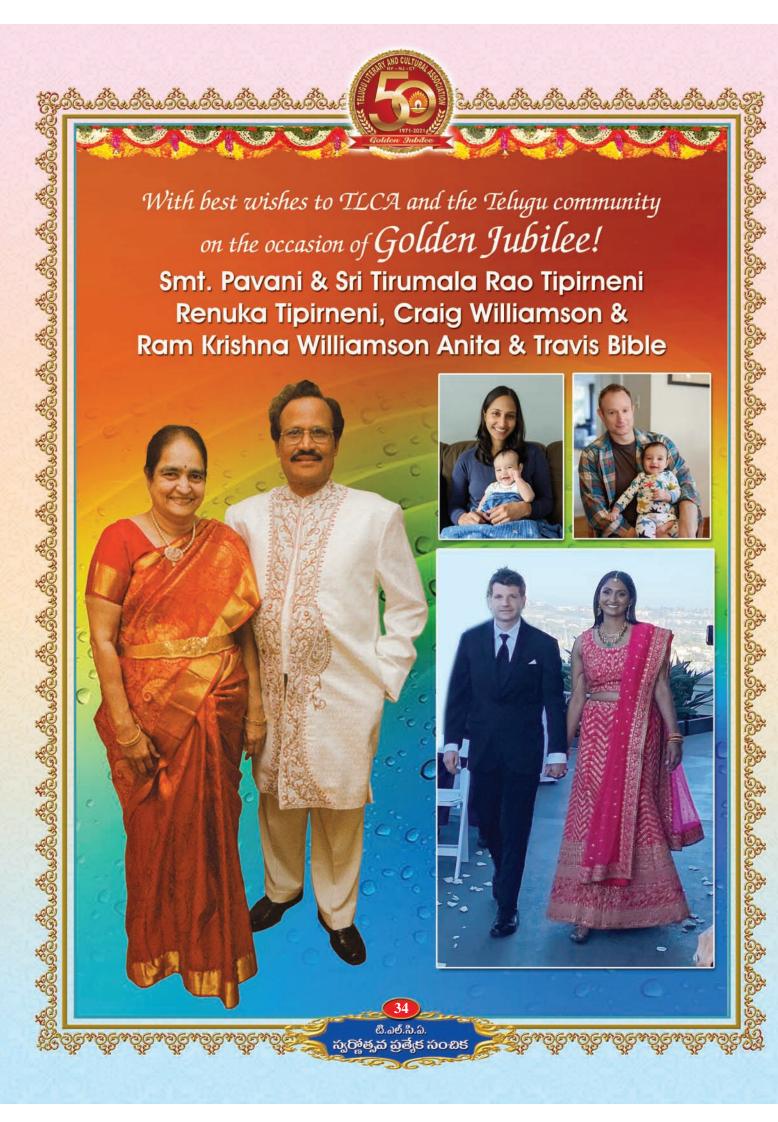




గోల్డెన్ జుజులీ న్యూయార్క్ లిటరల్, కల్టరల్ මත් වීරා මත් විසි මසු නිර්කාර් නිර්කාර් මත්වර් මත්



Dr. Bharathi, Dr. Ramu Reddy Avinash & Akash





టి.ఎల్.సి.ఏ. సభ్యులందలికీ







Smt. Raji, Dr. Kishore Kuncham Bharat & Siddharth



#### മാരന്ത് ജാക്കാ

టి.ఎల్.సి.పి.కు శుభాకాంక్షల సుమహారాలు





Smt. Anju, Sri. Suresh Kondabolu Sirish, Rama, Pooja, Sendil & Shreyas



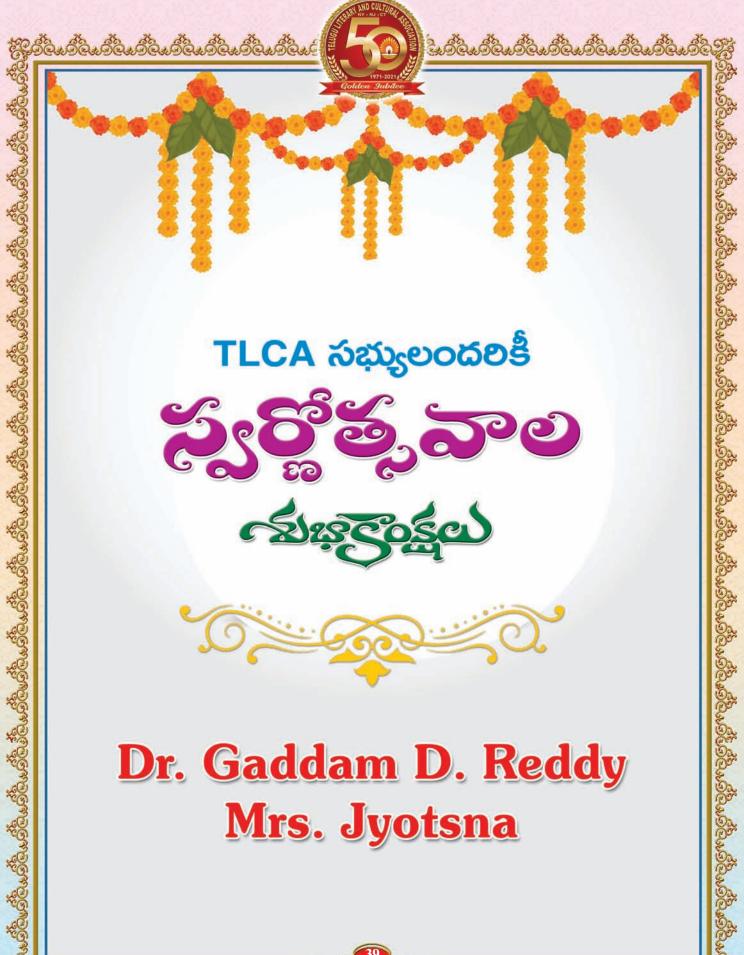






Smt. Lakshmi, Sri. Rao K Boddu, Srinath Boddu, Nagamani, Pranav & Abhinav Boddu Sindhu Boddu & Abhijit Nagaraj, Suhasini Teja

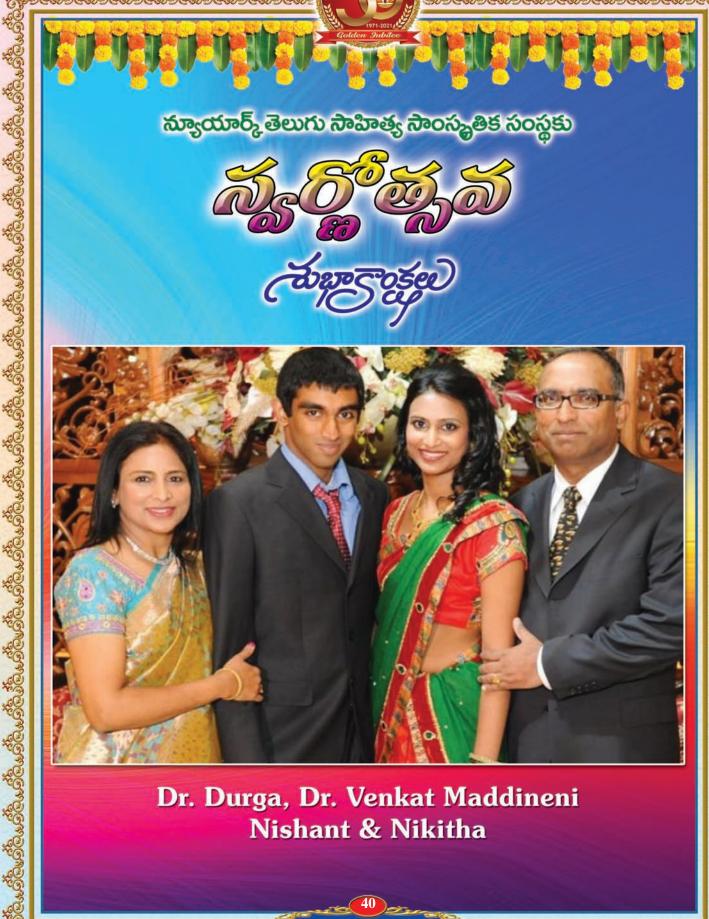




TLCA సభ్యులందలకీ



Dr. Gaddam D. Reddy Mrs. Jyotsna

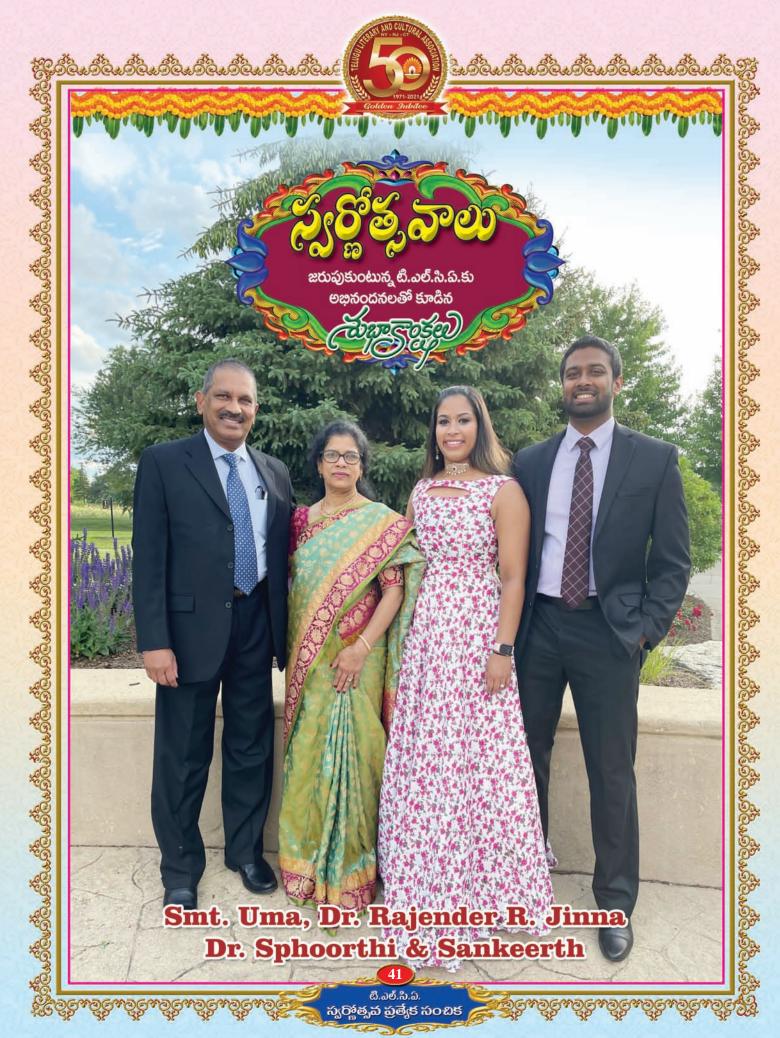


<del>ನ್ಯೂಯಾ</del>ರ್[ಕೌತಲುಗು ನಾಪಾತ್ಯ ನಾಂಸ್ಥಾತಿಕ ಸಂಸ್ಥತು





Dr. Durga, Dr. Venkat Maddineni Nishant & Nikitha





**"జయం" కెం మండి కెలుగు విరందంకే,** ఆర్థనేతాజ్ఞ TLCA కు **అభినందనములు** 



డా. బీప, డా. వినోద్ జయం విరాజ్ చైతన్య & బివ్య సాయిలవిత

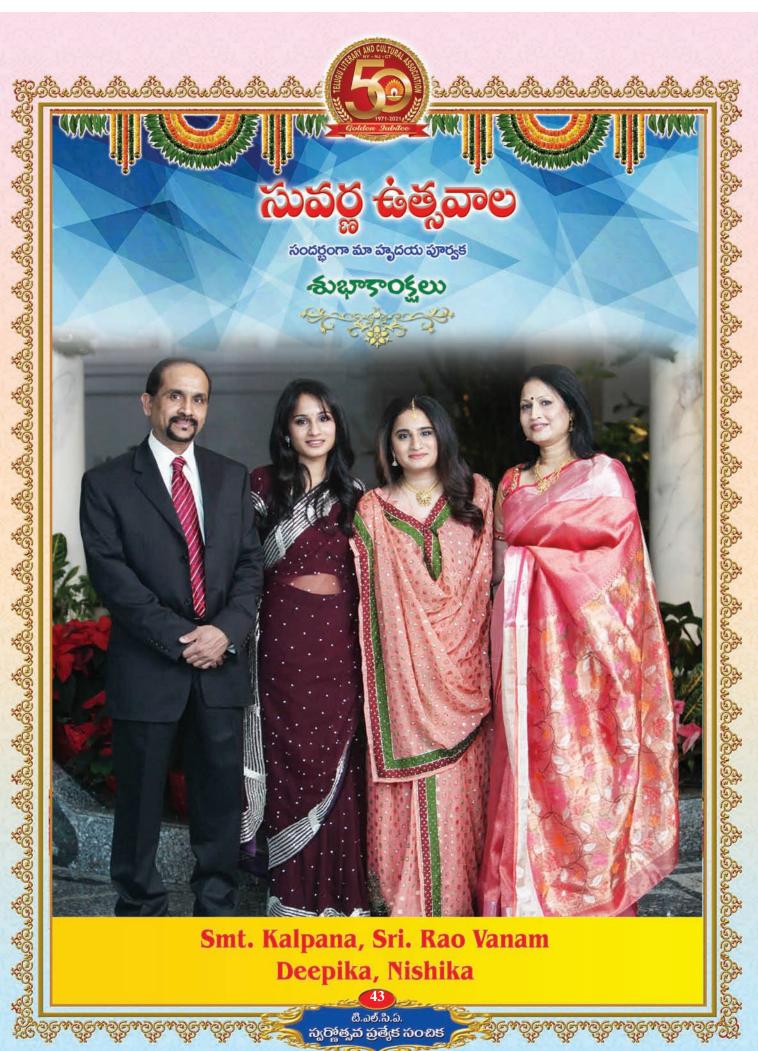


Advanced Dentistry & Cosmetics

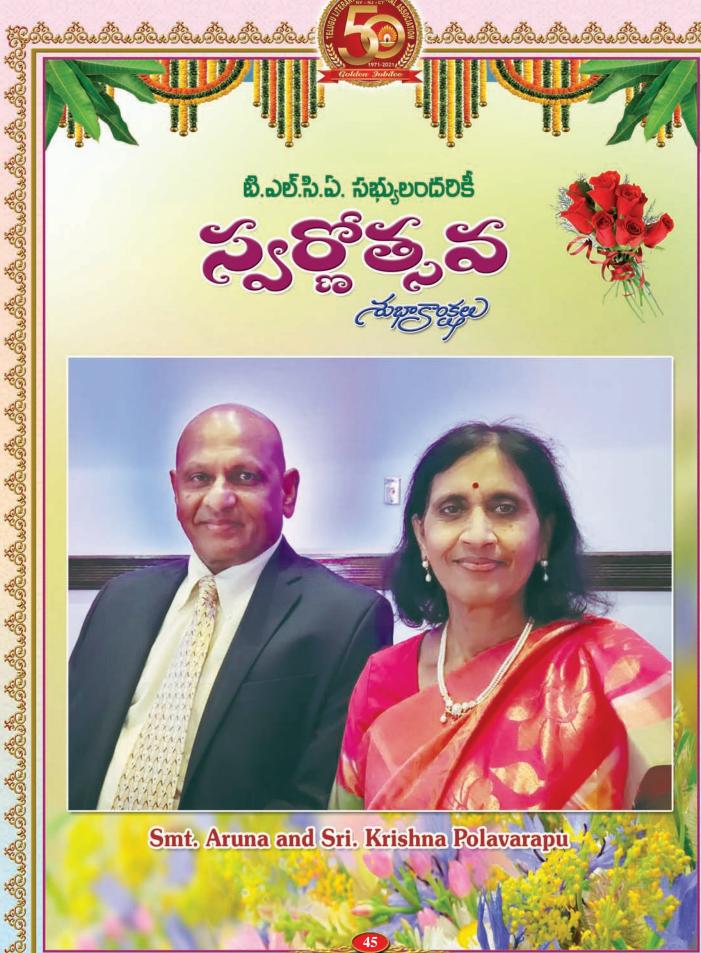
465 E Park Ave, Long Beach, NY 11561

516-431-5757

**Experience the DIFFERENCE with Dr. Deepa Jayam** 





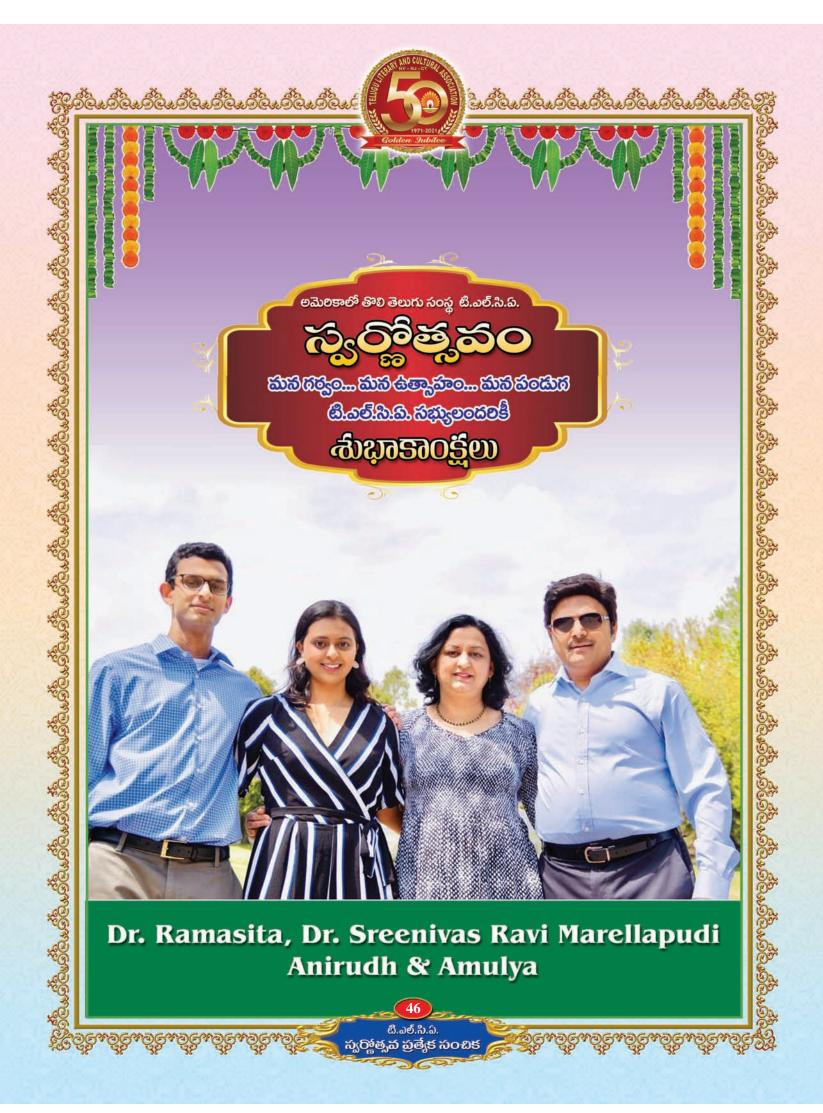


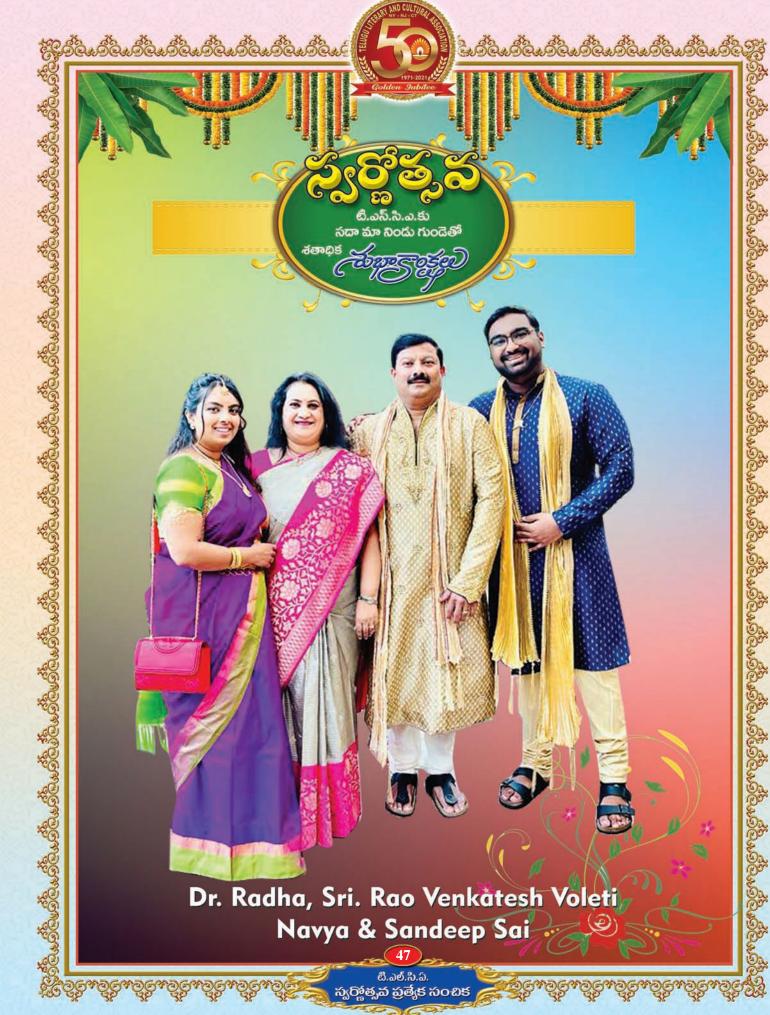
ຄື.ఎల్.సి.ఏ. సభ్యులంద్రరికే

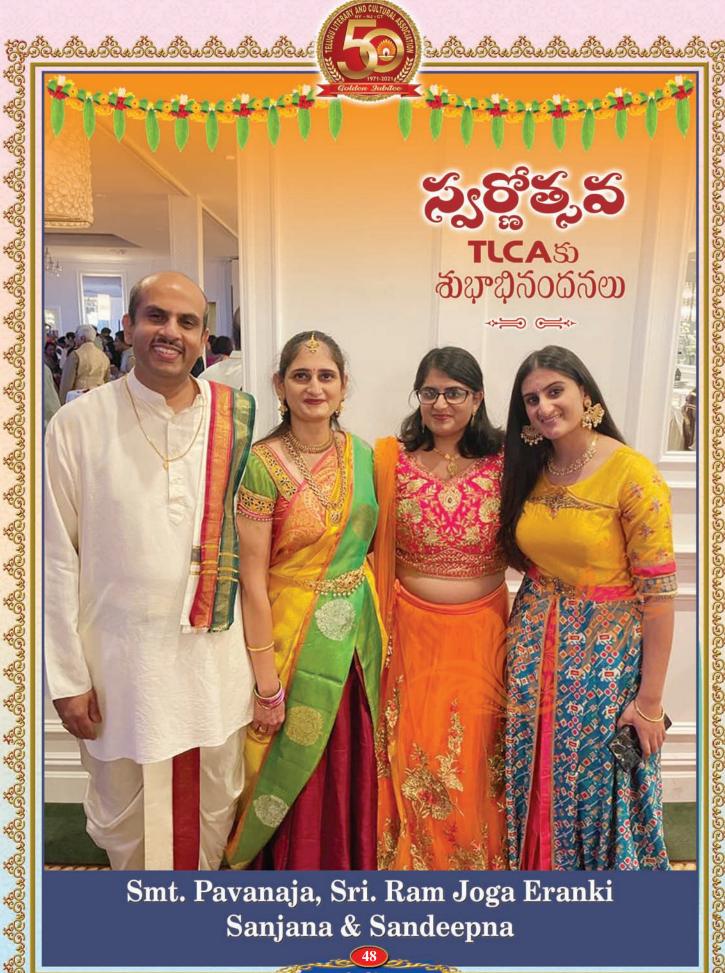




Smt. Aruna and Sri. Krishna Polavarapu











ఉప్పాంగే ఉత్సాహం...

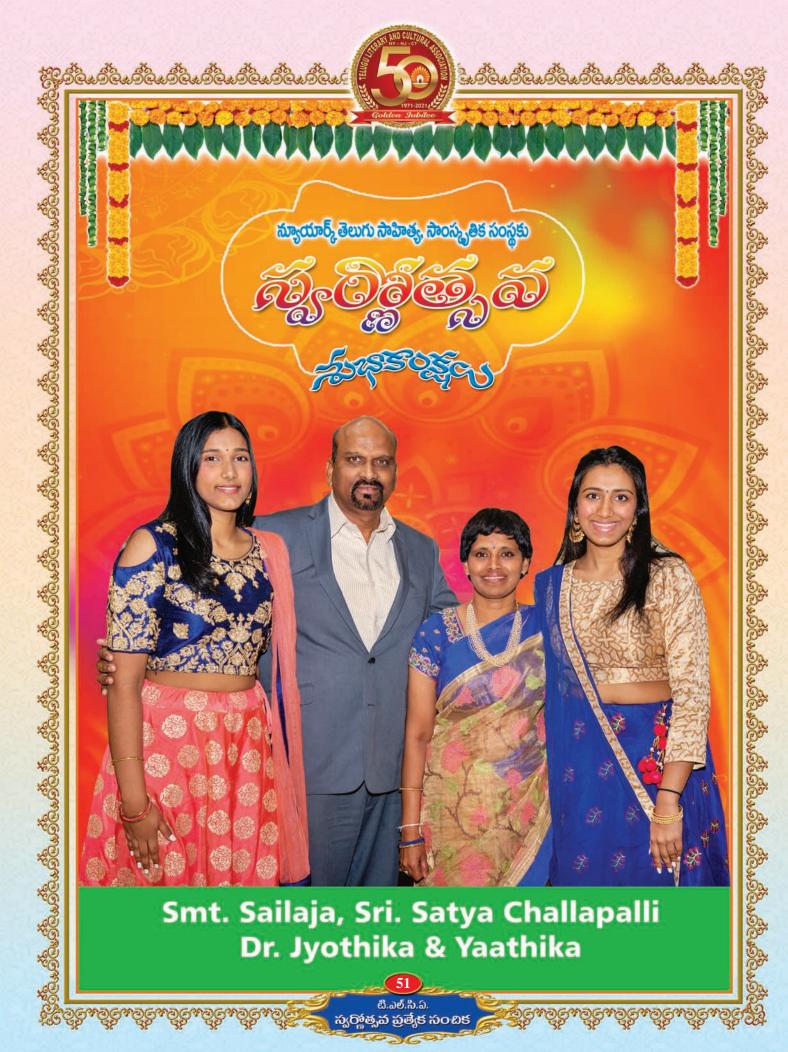
టి.ఎల్.సి.ప్. స్వర్ణోత్నవ

వేడుకల సందర్ధంగా సభ్యులందలికీ హృదయపూర్వక





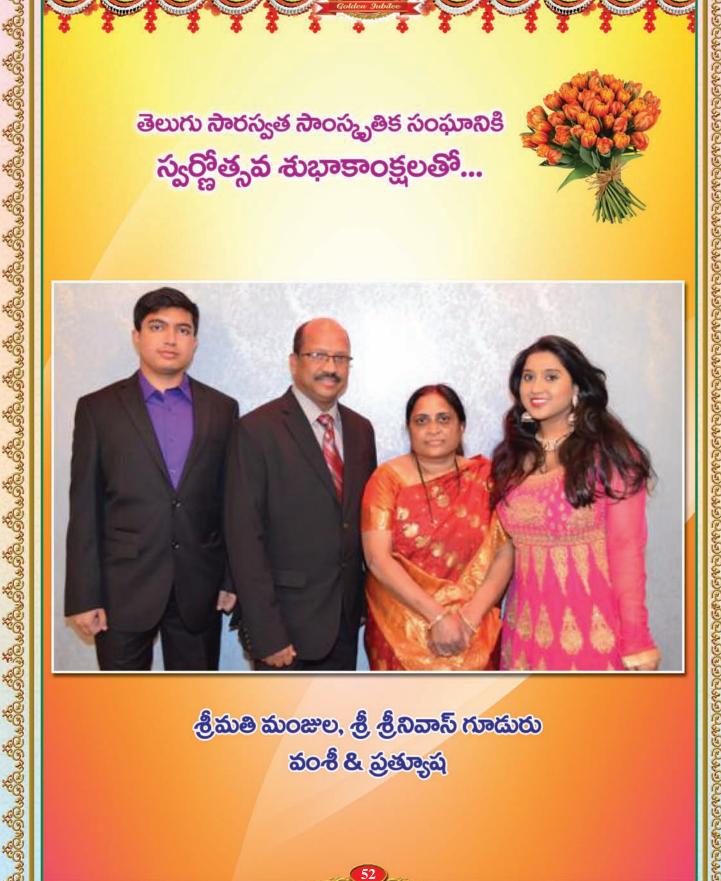
Smt. Krishnasri, Sri. Srinivas Gandham Srinath & Srikar sai





తెలుగు సారస్వత సాంస్కృతిక సంఘానికి స్వర్ణోత్నవ శుభాకాంక్షలతో...

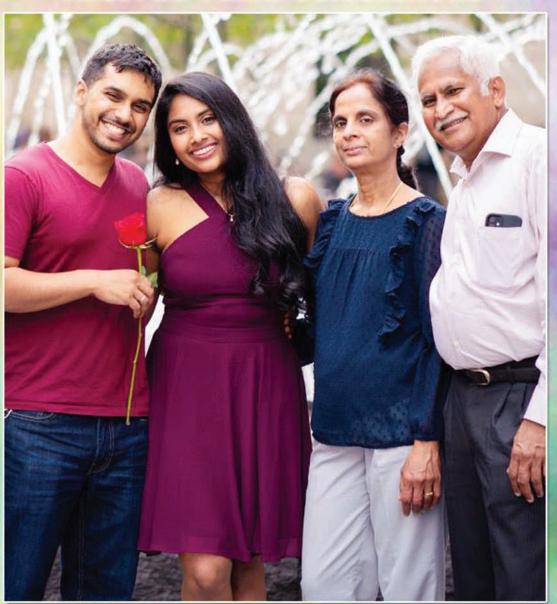




<del>త్రీమతి మంజుల, త్రీ త్రీనివాస్ గూడుర</del>ు వంశీ & ప్రత్యూష



૱૱ૺૡ૽૽૱ૺૡ૽ૡ૽૽ૡ૽ૹ૽૽૱ૺૡ૽ૡ૽ૹ૽૱ૺૡ૽ૹ૽૽૱૽૽ૡ૽ૹ



Smt. Roja Thapi, Dr. Dharmarao Thapi, Sahityasri & Gautam





అమెలికాలో తొలి తెలుగు సంస్థ టి.ఎల్.సి.ఏ. స్వర్ణోత్సవాల సందర్జంగా న్యూయార్క్ తెలుగువారందలకీ స్వర్ణిత్నవ పండుగ శుభాకాంక్షలు



Smt. Anupama Daggubati, Sri. Babu Kudaravalli, Abhijith, Rishitha

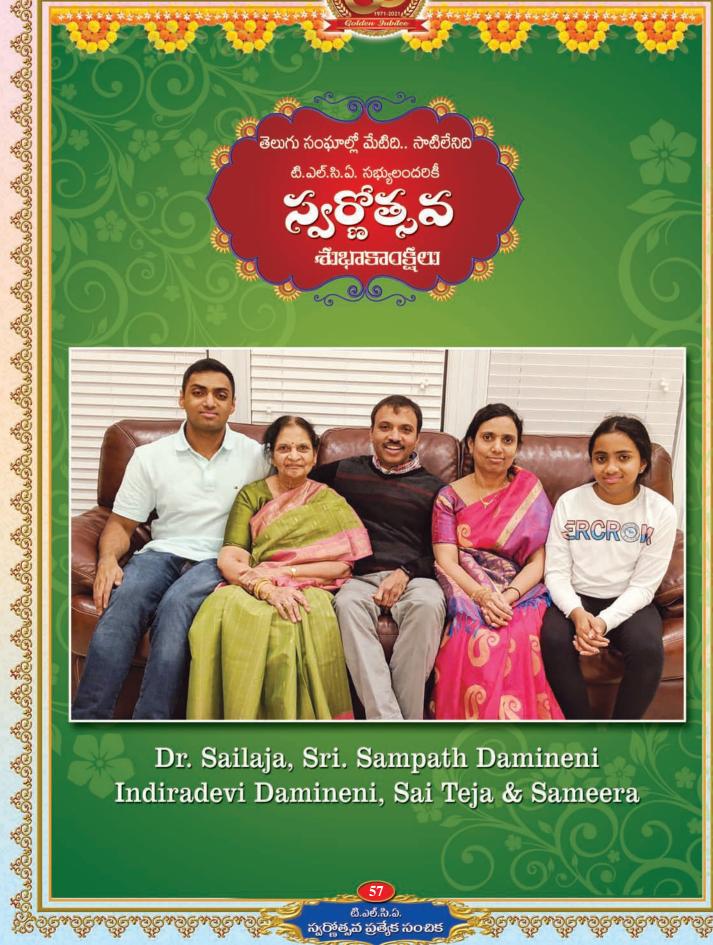




Smt. Bindu, Sri. Manohara Rao Chillara Tarun, Priyumvadha & Varun







Dr. Sailaja, Sri. Sampath Damineni Indiradevi Damineni, Sai Teja & Sameera



Heavity Congratulations & Best Wisihes to TLCA on Golden Jubilee Celebration

# CMT TENNIS TEAM



ගම්දිය. ඒදිය. ඒදියල් | මුද්දිය මදිය. ඒදිය. ඒදිය. ඒදිය. ඒදිය මදිය. ඒදිය. ඒදියල්



# Hearty Congratulations to TLCA on O Years Calabration





#### Sri. NIRANJAN SRUNGAVARAPU

**TANA Executive Vice President** 



TLCA సభ్యులందలకీ

## స్ట్రోక్డ్లోవు నుజ్వాక్షల

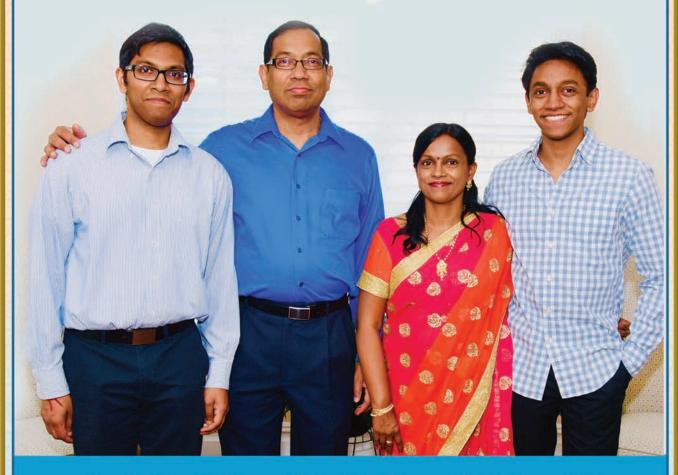


#### Avansa IT Solutions

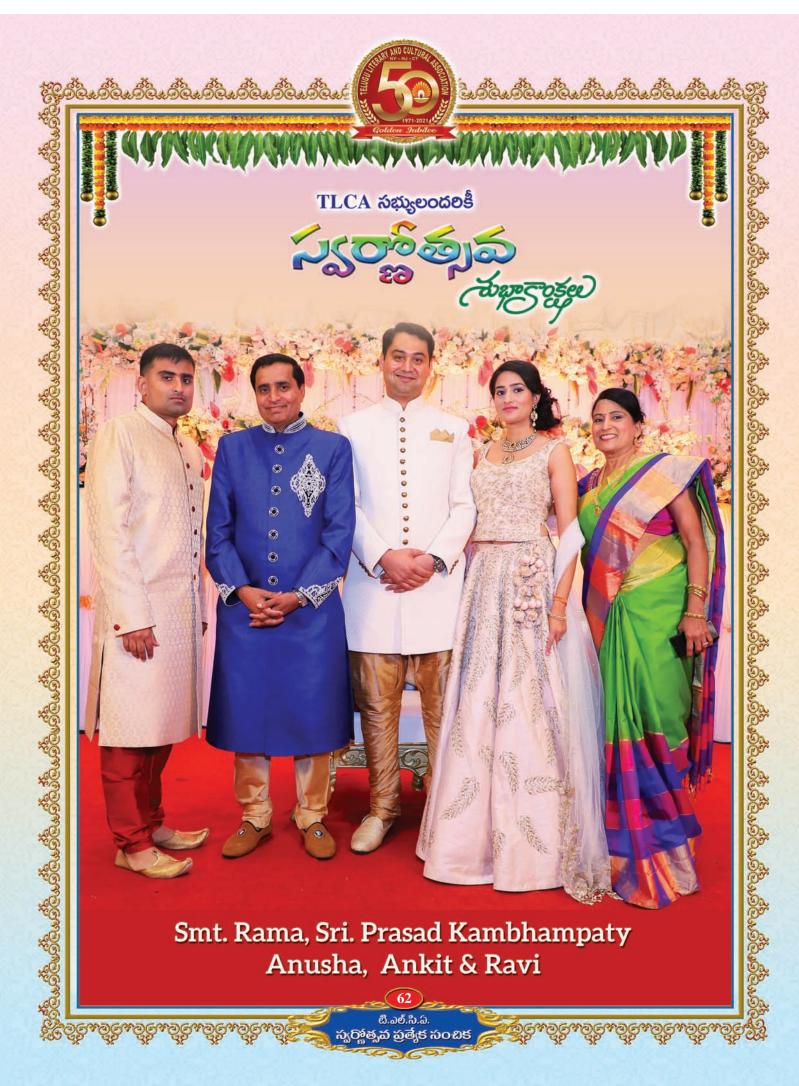


Sri. Raja Kasukurthi
TANA Community Services Coordinator
Smt. Ranjitha, Avyay, Anindya





Smt. Radhika, Sri. Sekhar Gajulapalli Arjun & Vikram



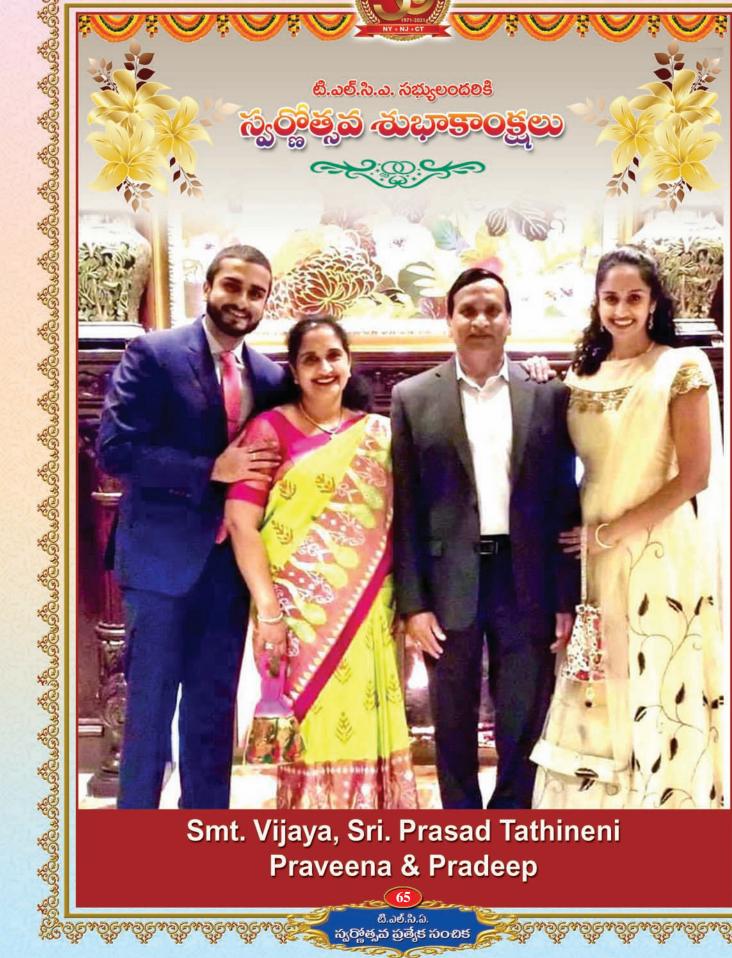


### From Gandham Family

Rama, Nataraj and Shivram







Smt. Vijaya, Sri. Prasad Tathineni Praveena & Pradeep



దొ.ఎర్.సి.ర. సధ్భులంది8కో

# Market State of the state of th





Smt. Seetha, Sri. Subbu Garikapati, Sriram & Srilakshmi





#### **TLCA** Happy 50th Anniversary

#### Global IT Partners Ltd

**Local IT Company with Global Services** 

Contact: 631-903-7488 Email: drdhanikonda@gmail.com

#### Our Portfolio of Services include:

- Office & Home Computer Infrastructure Support & Implementation Services
- IT Consulting / Staff augmentation
- Digital Transformation, Web design, Management, and Monitoring
- **Medical Transcriptions**

#### Managed IT:

- Hosted Systems and Solutions
   Cloud based Data Backup & Recovery
- **Proactive Remote Management &** Monitoring
- Ransomware Protection
- **Hardware Repair and Maintenance**
- 24/7 Infrastructure monitoring service
- Web Design, programming and hosting

#### Cybersecurity Assessments:

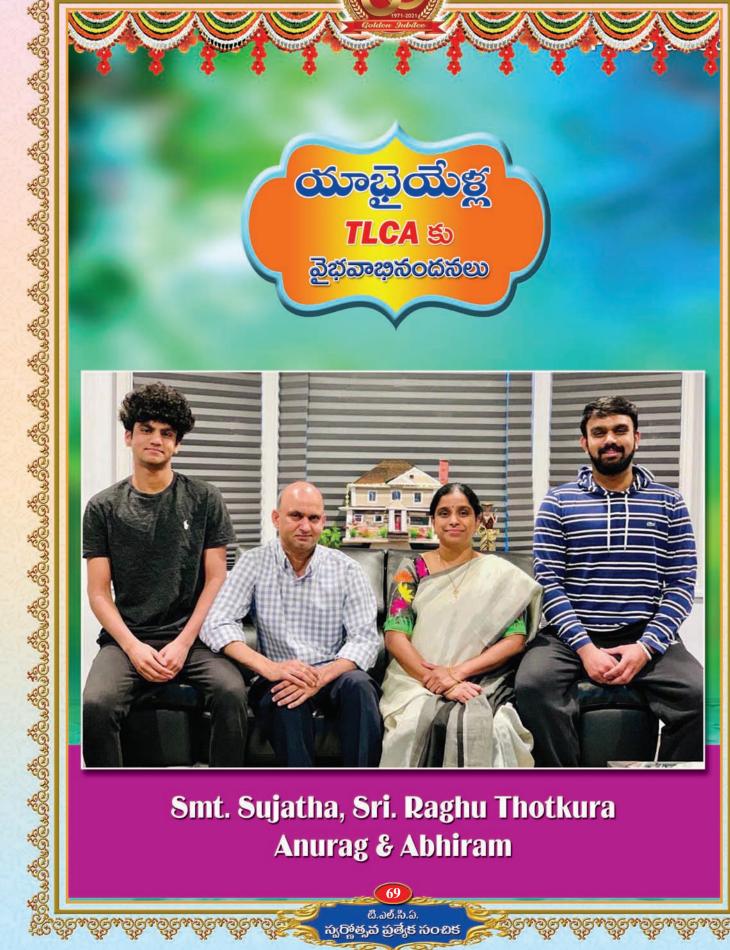
We offer Network Penetration Testing and Vulnerability Scanning services to identify and recommend remediation

#### **HIPAA Compliance Program:**

Our program offers cost effective solutions to organizations to be certified as HIPAA compliant, so that you can avoid audits and monetary fines





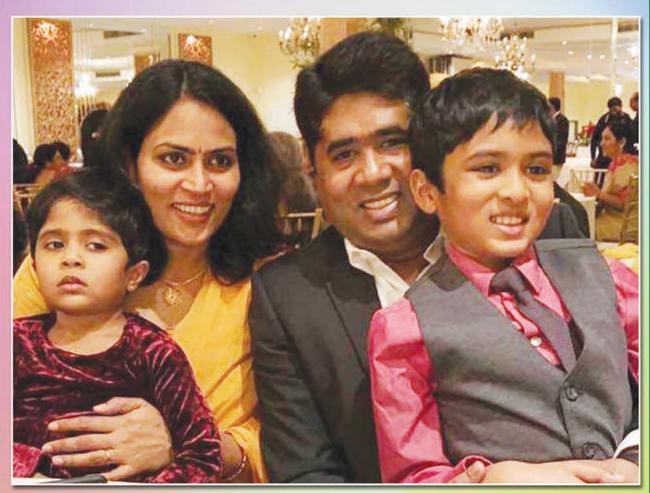


Smt. Sujatha, Sri. Raghu Thotkura **Anurag & Abhiram** 

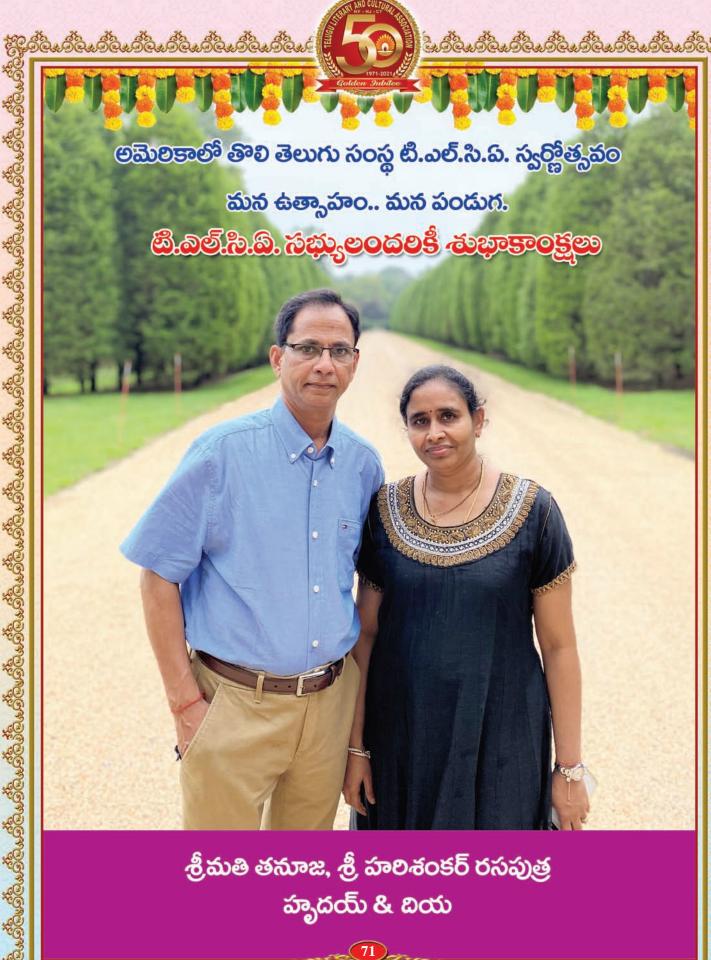


## *මුදාත්* රත්ත් හා





Sri. Karthik Maniyam, Smt. Yamuna Mannava, Dhruv, Saritha



**శ్రీమతి తనూజ, శ్రీ హలిశంకర్ రసపుత్ర** హృదయ్ & దియ



TLCA సభ్యులందలకీ

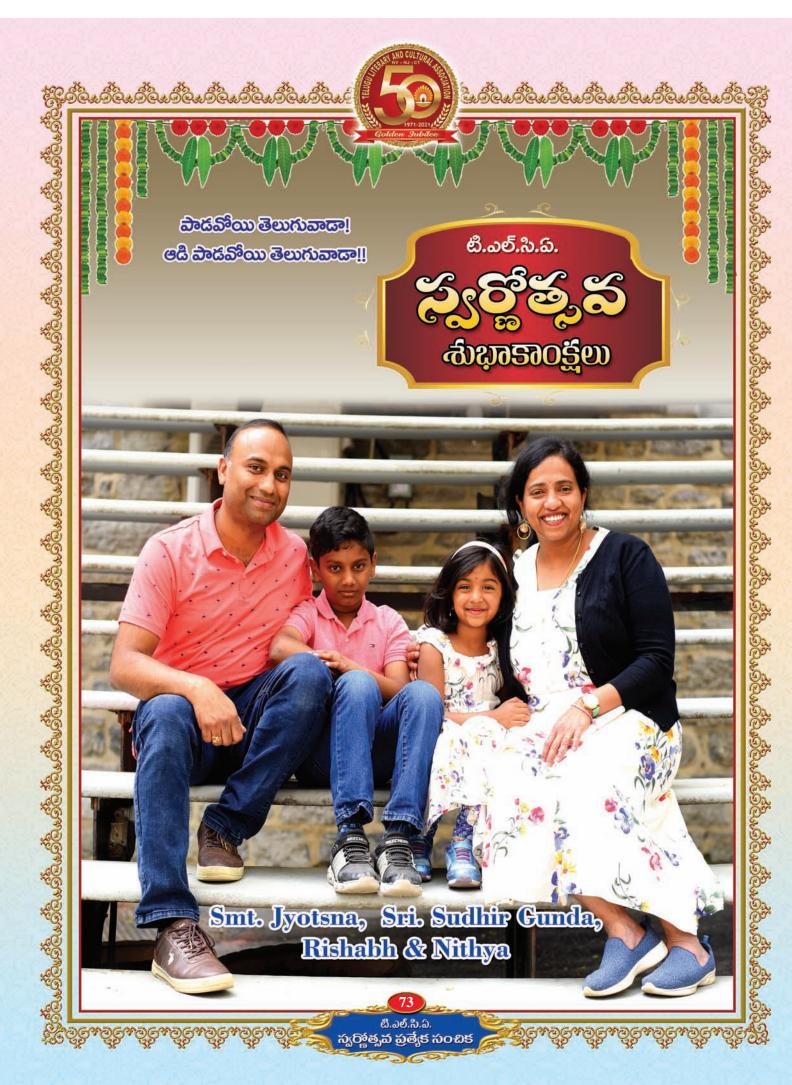
**శుభాకాంక్షలు** 



Sri. Gaggenapally Sathyanarayana Reddy
Certified Pranic Healer and Professional Engineer M.Tech, LLB

with family

Smt. Anitha, Soham and Dhinak







మన భాష - మన సంస్కృతి తెలుగు మాట్లాడుదాం - సాంప్రదాయాన్ని పాటిద్దాం

ಸ್ಟ್ರ<mark>ವಣ್ಣೆ ಕ್ಟ್ರೆಕ್</mark> ಸ್ಟ್ರಾಂಕ್ಷ್ಯಲ

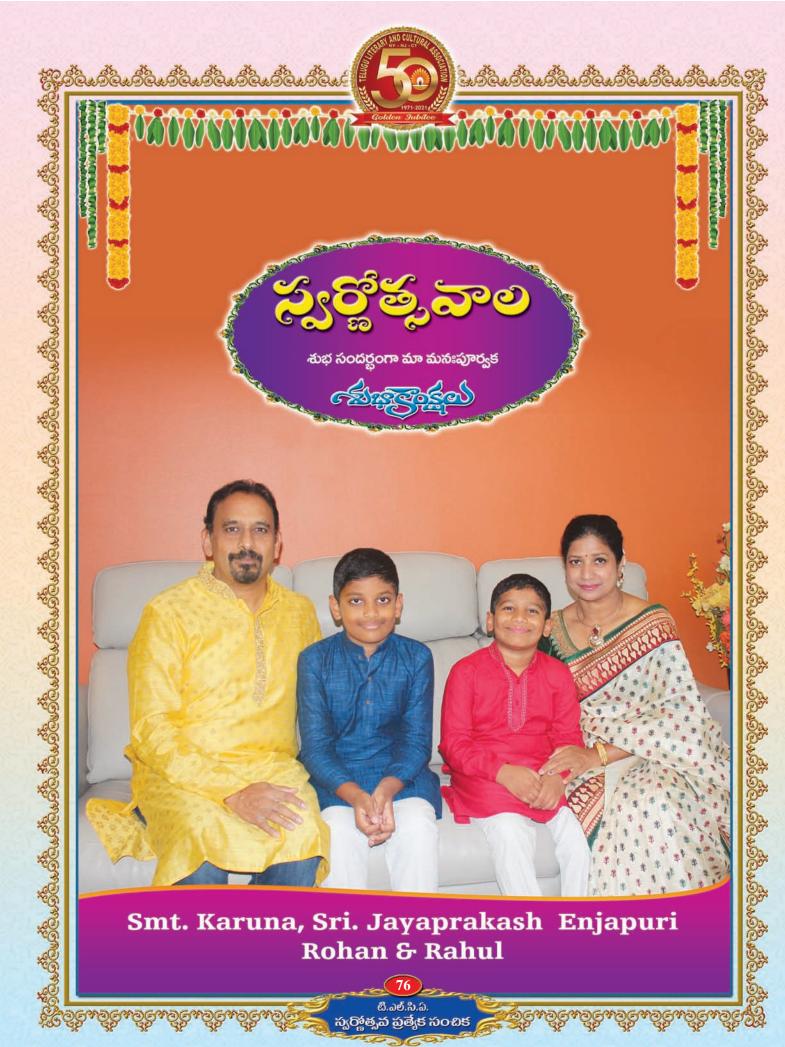


Smt. Hema, Sri. Udaya Kumar Dommaraju Eswar & Divya

Soyo Soft, Inc.

Work Together. Grow Together.

WWW.soyosoft.com









Smt. Deepika, Sri. Kiran R. Parvathala Hanika & Ena Smt. Lalitha, Sri. Venkat Reddy





టి.ఎల్.సి.ఏ. సభ్యులందలకి

# స్పోడ్డోవ్లవ శుభాకాంక్షలు



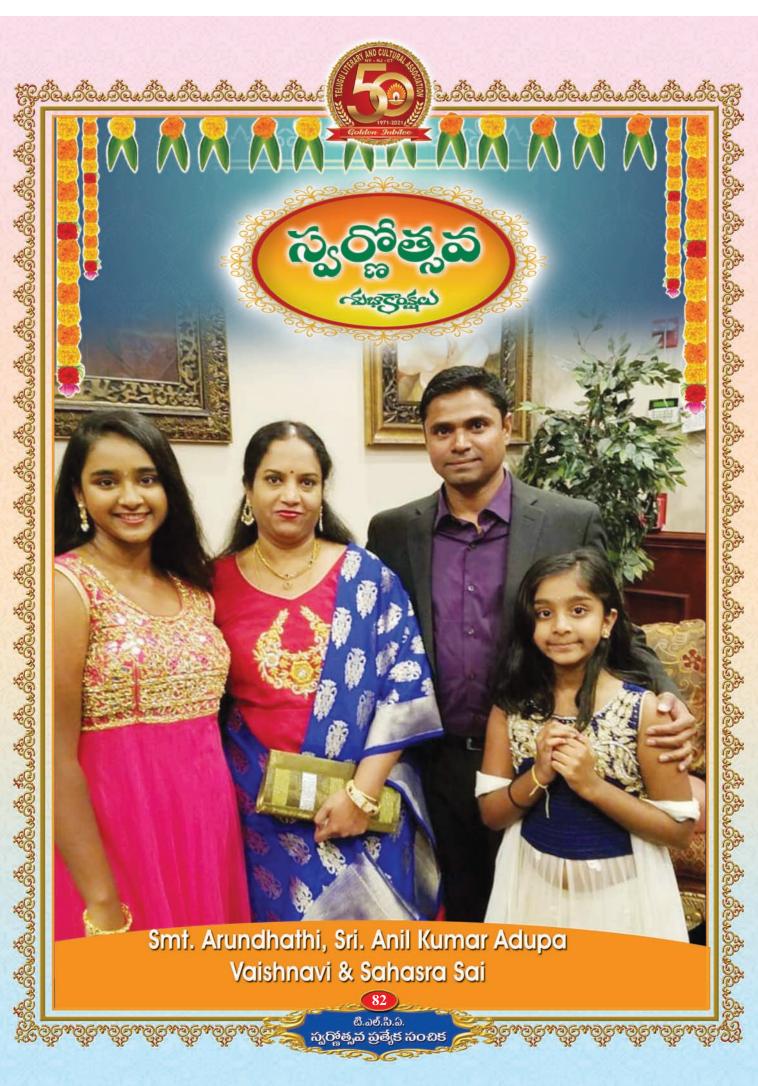
Smt. Madhavi, Sri. Ramgopal Korukonda Siddharth & Sysha



తెలుగు జాతి మనది... నిండుగా వెలుగు జాతి మనది.



Smt. Padmaja Sanigepalli, Sri. Srinivas Sanigepalli, Vishnu & Vaishnavi





ఉప్పంగే ఉత్సహం... టె.ఎల్.సి.ఏ. స్వర్గ్ శ్ర్మవ వేడుకల పండుగ సందర్భంగా సభ్యులందరికే హృదయపూర్వక



Smt. Sudharani Mannava, Sri. Saravanan Balasubramanian



# క్క్రవాల శుభాకాంక్షలు



Smt. Shanthi, Sri. Bhagavan Nadimpalli Sahasra & Akshaya







dedicated to addressing the needs of the South Asian immigrant senior community in Queens, NY





Health & Wellness Programs Congregate Meals **Creative Aging Community Education** Case Management **Awareness Campaigns Advocacy Programs** COVID-19 Relief & Education

India Home congratulates

Telugu Literary and Cultural Association (TLCA) on its 50th Anniversary!

Visit us at www.indiahome.org



෯෦෮ඁ෦ඁඁ෧ඁ෦෮෦ඁ෯෦෦෮෦ඁ෯෦෦෮෦ඁ෯෦෮෦ඁ෯෦෮෦ඁ෯෦෦෮෦ඁ෯෦෦෮෦ඁ෯෦෦෮෦ඁ෯෦෦෮෦ඁ෯෦෦෮෦ඁ෯෦෮෦ඁ෯෦෮෦ඁ෯෦෦෮෦ඁ෯෦෦෮෦ඁ෯෦෦෮෦ඁ෯෦෦෮෦ඁ෯෦෦෮෦ඁ෯෦෦෮෦ඁ෯෦

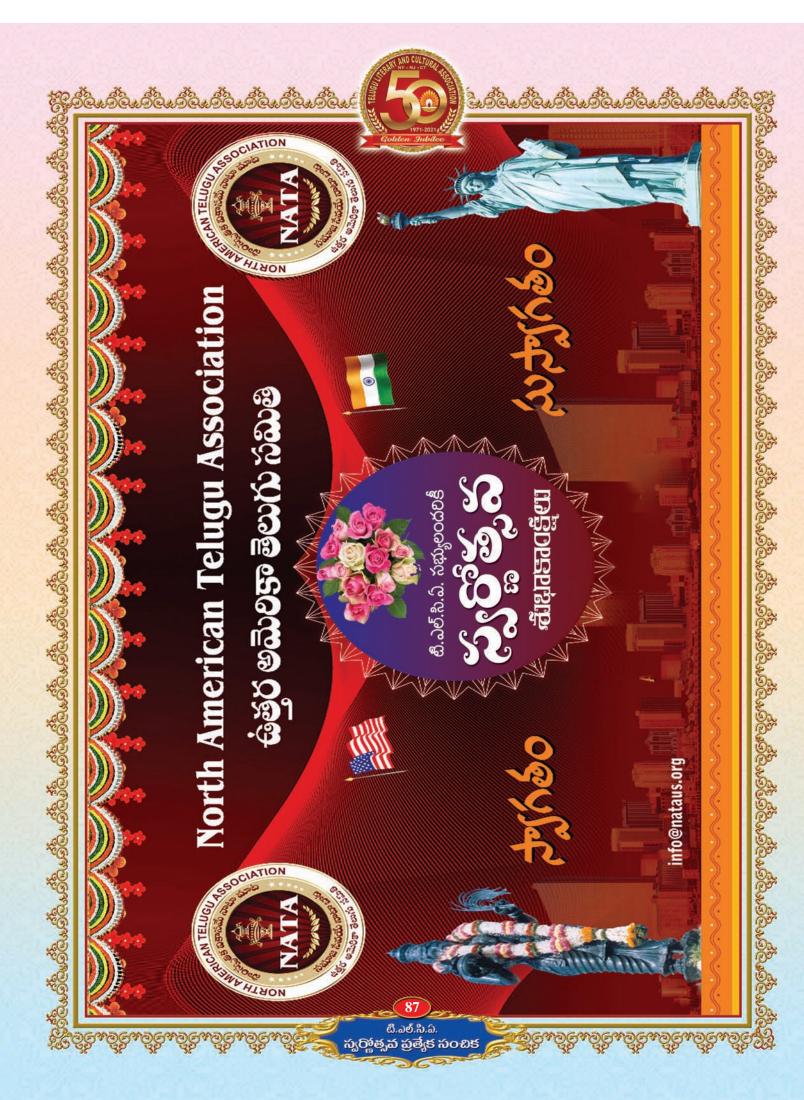


(f) 0 @indiahomeusa

Email: info@indiahome.org

Phone: 917-834-7895







දී. ජීව්ය ජීව්ය ජීව්ය ජීව්ය ජීව්ය ජීව්ය ජීව්ය ජීව්ය ජීව්ය ජීවයේ







TELANGANA AMERICAN TELUGU ASSOCIATION

www.telanganaus.org



**ತಲುಗು ನಾರಸ್ಯತ ನಾಂಸ್ಥು** ತಿಕ ಸಂಘಾನಿಕಿ 50వ వార్షికోత్సవ శుభాకాంక్షలు











### **BOARD OF DIRECTORS**









### STANDING COMMITTEE











### REGIONAL CO-ORDINATORS











### Best Wishes from AC, EC, BODs, SCs, RVPs & RCs

# **Executive Committee**

Dr. Mohan Reddy Patalolla Vamshi Reddy Venkannagari Srinivasa Manapragada Venkat Gaddam

Naveen Goli

Pavan Ravva

Kavitha Reddy

Harinder Tallapalli

Venkat Aekka

Dr. Narasimha Reddy Donthireddy

Madhavi Soleti

**Bharath Madadi** 

### **Advisory Council**

Dr. Pailla Malla Reddy

Dr. Vijayapal Reddy

Dr. Harinath Policherla



# TTA MEGA CONVENTION 2022-NJ

New Jersy Convention and Exposition Center, Edison NJ

27, 29 2022

టి.ఎల్.సి.ఏ. స్వర్మోత్మవ ప్రత్యేక సంచిక







# මිළුණ ජපාතිකම් ජාಭාಭත්රයිත්ළා



1970 దశకంలో తెలుగువారు అమెరికా దేశానికి తొలి అడుగులు వేస్తున్న తరుణంలో, మనతో పాటు తెచ్చుకున్న మన భాషను, సంస్థృతీ, సంప్రదాయాలను నిలుపుకునేందుకు, తెలుగు వారందరూ కలిసి వేడుకగా పండుగలు జరుపుకునేందుకు, ప్రసార మాధ్యమాలు అంతగా లేని ఆ కాలంలో, దేశం కాని దేశంలో ఆత్మీయతలు పంచుకునేందుకు ఆవిష్భ్రతమైన తెలుగు సారస్వత సాంస్థృతిక సంఘము (TLCA), ఇంతింతై, వటుడింతై అన్న రీతిగా, నేడు మహావృక్షమై ఎదిగి, ఎందరో తెలుగు వారికి చిరునామాగా మారి, మూడు రాష్ట్రాల్లో (Tri-state) ఎందరో స్థానిక కళాకారులకు బ్రోత్సాహాన్నందించింది.

ఎందరో మహానుభావుల క్రమ, సహాయ సహకారాలతో జీవనదిలా సాగుతోన్న ఈ కళావాహిని ఇలాంటి మరెన్నో మైలురాళ్లను చేరుకోవాలని, 1971 లో ప్రారంభమై ఈ సంవత్సరం 2021 లో స్వర్ణోత్సవ వేడుకలు జరుపుకుంటున్న సందర్భంగా, మా మాతృ సంస్థ అయిన తెలుగు సారస్వత సాంస్థ్రతిక సంఘమునకు (TLCA) తెలుగు కళా సమితి తరఫున హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు తెలియజేస్తున్నాము.

# అభినందనలతో

ತಿಲುಗು కಳಾ సమితి కార్యవర్గ బృందం

- ල්<mark>ධ්ව æතරපූකාං</mark>යී (President)
- <del>గ్రీనివాస్ చెరువు</del> (Vice President/Membership Chair)
- అ**సూరాధ దాసల** (IT Chair)
- <mark>සං</mark>ක රාවක්රෙක්ව (Secretary)
- <mark>සම්ුම රටයී</mark> (Treasurer)
- అనూరాధ పారా (Events Chair)





Non-Profit Organization Tax ID: # 85-1365260 | www.nytta.org

న్యూయార్క్ తెలంగాణ గుండె చప్పుడు



తెలుగు సారస్వత సాంస్కృతిక సంఘానికి 50వ వాల్వికోత్యవ నుభాకాంక్షలు





Srinivas Guduru Founder



Dr.Rajender Reddy Jinna Chairman



Rama Kumari Vanama

### BOARD OF DIRECTORS



Lakshman Anugu



Satish Kalva



Pavan Ravvo



Hiche Mennem





Mallik Reddy



Krichnacri Gandham

### EXECUTIVE COMMITTEE



Ravinder Kamtam



Sunil Reddy Gaddan



Geetha Kanakala



Veni Sineirikond



Dr. Ravinder Kodela Joint-Treasurer



Krishna Reddy Turuka



Prasanna Madhira



Harika Jangam Membership Chair

# ADVISORS

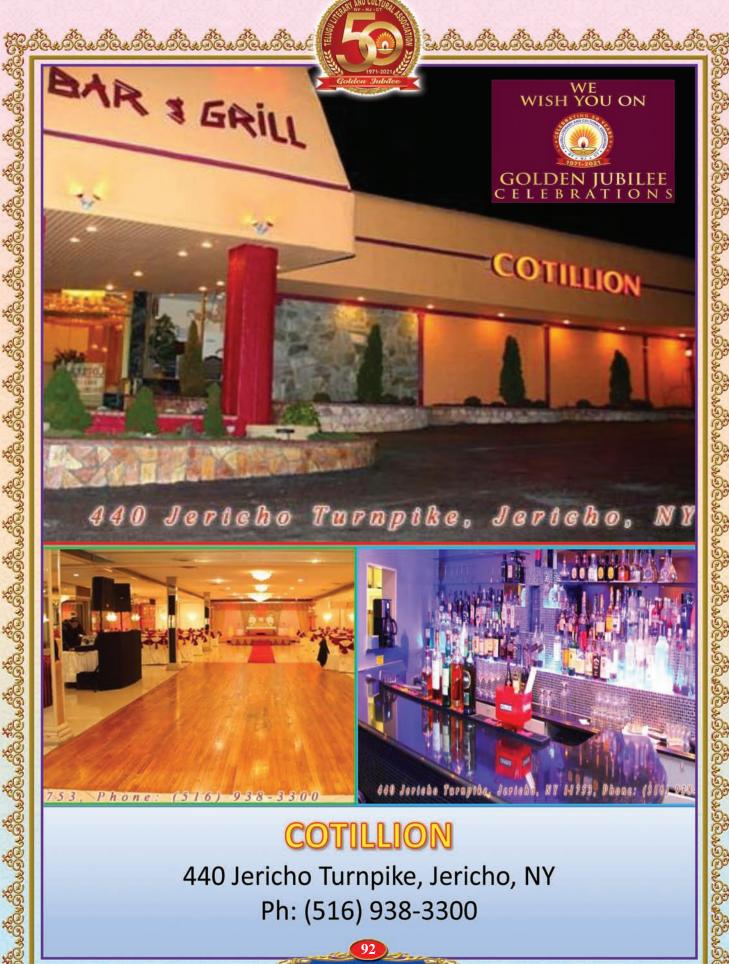


Pradeep Samala



Chinnababu Reddy





440 Jericho Turnpike, Jericho, NY Ph: (516) 938-3300



# PRINCE JEWELRY

Unlimited Collections - Readymade designs www.princeusjewelry.com



22K, 24K Gold Jewelry Kundan & Diamonds Jewelry

Also Specialists in Uncut Diamond and Temple Jewelry

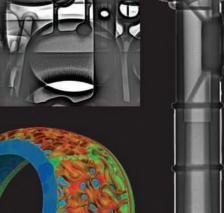
**Tel: (718) 939-3500**141-18 Holly Ave Flushing, NY 11355
(Near to the Ganesh Temple)

# We wish you on TLCA Golden Jubilee Celebrations

# Inspection Services Solutions **World Class X-Ray**

worldwide compliance and regulatory standards, Inspection services, such as digital high-energy requirements. One-hundred percent support of technicians and engineers can perform, read radiography, CT, patented crawlers and other and report on DR and CT scans to meet all leading technologies combined with our proprietary Vi3 software suite bring you world-class inspection capabilities. Our known industry, regulatory and internal whether in-house or in-the-field.









CONFIDENCE DELIVERED

www.vjt.com • info@vjt.com • +1 631.589.8800 89 Carlough Road, Bohemia, NY 11716



# Congratulations to TLCA BOARD OF TRUSTEES & OFFICE BEARERS

# Sri. SURENDERANTH KOTIREDDY, MD Sri. RAMESH KOTI REDDY, ESQ.

Ph: 917 689 0617



# FIVE GLORIOUS DECADES!!! .....TLCA GOLDEN JUBILEE SHUBHAKAANKSHULU

We wish "Telugu Literary and Cultural Association" continued success as you remain a vibrant part of the social fabric of Telugu community. Thank You TLCA for providing a platform for our children to exhibit their talents. Wishing you many more wonderful years of cultural experience.

I am indebted to TLCA for the growth of my dance school.

# Satya Pradeep and students of NRITYA SAAGARAM DANCE ACADEMY

Specializing in Indian Classical Dance forms of Bharatanatyam and Kuchipudi in Long Island, New York. Contact: satyapradeep12@gmail.com Cell# 516-633-2897



Satya Pradeep



### MUKTHAMBAR FINE ARTS INC. (MFAI) was founded in 1987 for the purpose of:

- Creating tools to foster learning and understanding of Indian Classical Culture
- offering artists from India an avenue to showcase their talents to the American public
- Promoting local talent to encourage growth of the Indian Classical Culture in the United States

Over the years, Mukthambar Fine Arts Inc. has provided training and education to many talented young artists, many of whom are highly accomplished professionals in their own right. We offer classes in Carnatic Music (Vocal and Instrumental), Bharathanatyam, Mohiniattam, Kuchipudi, Folk, Nattuvangam (Cymbals), as well as courses in Music Theory, Dance Theory, and Religious Studies in Music/Dance. Classes are held at several locations including our home studio in New Hyde Park, NY (11040) seven days a week. Among the many accolades the school has received:

- Numerous awards for Carnatic Vocal Music awarded by the Carnatic Music Association of North America (CMANA)
- Numerous awards for Music and Dance at the National Saraswathi Awards Competitions held annually in the USA
- Numerous awards for Music and Dance at the United Talent Search Vision (UTSAV) Competitions held annually in the USA
- Award for "Best Indian Music and Dance School" three years in a row awarded by the United Talent Search Vision (UTSAV)
  organization
- First Place at the Bollywood Nationwide Talent Search
- Students that have been invited to perform at the Lincoln Center, Metropolitan Museum, Smithsonian, American Museum of Natural History, New York City Parades, United Nations, and the Indian Consulate, The Hindu Temple of North America to





Golden Jubilee

ڴڴؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠۿڰؠ

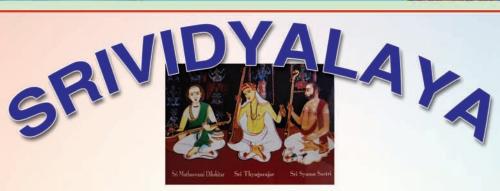


Have been with TLCA for over 28 years! Incredible journey!

Thanks for all your support!

Shubham Sadhana Paranji, Students and parents of Sadhanalaya

Ph: 718 380 6287



### IN PURSUIT OF DIVINITY

Srividyalaya school of music started in a very humble way in NY with a couple of students learning Carnatic music. Today there are many students that are learning the ancient art of Carnatic music, aspiring to become good musicians.

The goal of the school is not only to help students learn the art and also to support, sustain the Indian cultural heritage. Students of Srividyalaya have participated in many events, competitions and concerts. They have won many accolades and prizes. Some have rendered solo concerts too. Srividyalaya would like thank TLCA who have always been a great support to us as well as to many other similar institutions. We wish TLCA great success in their endeavors.

We wish all the members and TLCA Golden Jubilee Celebrations.

### **SUMATHY HARAN**

Srividyalaya, Bellerose, NY 347-422-3198



Best wishes from

SIDDHENDRA

KUCHIPUDI ART ACADEMY

A Premier Kuchipudi Dance Academy in USA

On 50<sup>th</sup> Anniversary of TLCA (Telugu Literary and Cultural Association)



### Artistic Director - Smt. Guru Swothi Atluri

Phone # 732 429 2948
Emails: Kuchipudi\_usa@yahoo.com or siddhendrakuchipudi@gmail.com
New Jersev

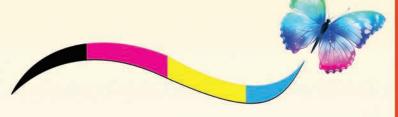
# With best compliments from



# AD TROPHY. COM

248-44 Jericho Turnpike, Bellrose, NY 11001 Phone: 516.352.6161 Toll Free: 800.841.6790 Fax: 516.352.8502







for all your printing needs

Om Sai Graphics Service means I get myJob backon time, always accurate and of the quality

**Since 1985** 

Our services
has an established pedigree,
developed through
a unique combination of
talented professionals
and innovative
technologies.



Mobile: 98480 16045

mailomsaigraphics@gmail.com omsaigraphicsjobs@gmail.com

> 3-4-709, Narayanguda, Hyderabad-500 027, Telangana, INDIA.



■ Punctuality ■ Accuracy ■ Quality



- Prepress
- Sheet Fed
- Bindery
- Finishing

# **Our Printing Services**

- Flyers
- Magazines
- Posters
- Newsletters
- Business Cards
- Diaries
- Envelopes
- Wedding Cards
- Brochures
- Invoices
- Booklets
- Note pad
- Catalogues
- Forms
- Post Cards
- Labels
- Letterheads



සී.ఎల్.సి.ఏ. స్వర్తాత్వవ ప్రత్యేక సంచిక



# In Loving Memory of Parvati Raju





# Parvati Raju

August 13, 1956 - December 2, 2020

# For Our Mom in Heaven,

It's a precious gift from God to have a mother and a wife like you.

You mean so much to us than words could ever say. No one else could take your place for even a single day.

Amma, we miss your cooking, your poojas and prasadams, your advice and how you would make us all laugh.

You were so intelligent and practical. Could not have asked for a better Guru.

Love you and miss you everyday and are forever in our hearts.

With Love

Rama Raju Raja, Sujani, Diya & Anika Vijay, Shanti, Nikita & Zara



# 

# TLCA స్పర్ణోత్వవ స్వాగత గీతం!



డా. సి.నా.రె. గాలి ఆశీస్సులతో శిష్ట సాహిత్య రంగంలో, డా॥ భానుమతి - అక్కినేని గార్ల ప్రోత్యాహంతో సినీ సాహిత్య రంగంలో, ప్రకాశించిన డా॥ వడ్డేపల్లి కృష్ణ 1968 నుంచి పలు పత్రికల ద్వారా కవితల్ని 1969 నుంచి ఆకాశవాణి ద్వారా, 1979 నుంచి దూరదర్శన్ / సినిమాల ద్వారా లవిత / సినీ గీతాల్ని నిరంతరంగా రచిస్తూ నిగ్గుదేలన రచయిత. 1995 సెప్టెంబర్ మాసమంతా ఆకాశవాణి ద్వారా వీలి లవితగీతం అన్ని రాష్ట్రాలలో ఆయా భాషల అనువాదాలతో ప్రసారం కాగా జాతీయ కవిగా, లండన్ పార్లమెంటు - అమెలికా న్యూజెల్టీ ప్రభుత్వ కవి సత్కారాల్ని పాంది, అంతర్మాతీయ కవిగా ఖ్యాతి గాంచారు.

స్యేదేశ, విదేశాలలో ప్రదల్శంచిన అసంఖ్యాక సంగీత, నృత్య రూపకాలు, వివిధ ముక్తకాలు, నాటకాలు, డాక్కుమెంటలీలతో పాటు అనేక టి.వి. ధారావాహికలకు మలియు చలన చిత్రాలకు కథ-మాటలు-పాటలు రచించడమే గాక దర్శకత్యం వహించిన బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి! "పాట వెలదులు" అనెడు నవీన పద్యాలను సృష్టించిన ప్రతిభాశాలి!

పల్లవి:

స్వాగతం... సుస్వాగతం! అతిథుల కాహ్వానితులకు ఆత్త్రీయ సభ్యులకూ... అందలికీ అందాలా స్వాగతం! మాతనోత్యాహాంతో మ్యాయార్కు తెలుగు సంఘ స్వర్ణోత్సవ వైభవాల స్వాగతం!॥ స్వాు

చరణం: (1) ప్రథమంగా అమెలికాలో ప్రవాసాంధ్రుల కోసం ప్రభలొలుకుతు న్యూయార్కున ప్రభవించిందీ TLCA! తెలుగుభాష - సంస్థ్రతినీ వెలిగించిందీ TLCA! దసరా - దీపావకి సంక్రాంతి - ఉగాదీ పండుగలకు, పబ్బాలకు సంగీత నృత్యాలకు వేడుకైన వేబికయై వెలుగొందెను TLCA యాభయేళ్ల చరిత్రతో రాజీల్లెను TLCA

ાતેજુા

ાહેજીા

'డాక్టర్ల'ను - "యాక్టర్ల"ను పలు ప్రతిభావంతులను సత్కరించు సంస్కారం నవతయువత భవితనెల్ల ప్రేశిత్సహించు వ్యవహారం! చిన్నారుల ఆటలను చిబ్వలాస పాటలను మహిళా మణులకు సైతం మంచి కార్యక్రమాలను కరిగించెను స్వర్ణిత్సవ కాంతులీను TLCA స్వాగతించె స్వర్ణిత్సవ సంబరాల TLCA

రచన: <mark>దాి। వడ్డేపల్లి కృష్ణ</mark> 9246541699



# TLCA – CELEBRATING ITS 'Golden Jubilee' 50 YEARS OF SERVICE

Telugu literary and cultural association of NY, NJ and Conn.
(Established in 1971)

am proud to be an active member of this illustrious organization since its inception, now celebrating its Golden Jubilee. The 25th Anniversary of TLCA was remembered by the old timers like me. Seeing the celebration of TLCA's 50th anniversary has been a very gratifying experience. Also, I had the distinct honor of serving TLCA in many different capacities, including that of its Presidency – just about the turn of the century. Organizations' survival depends on the service(s) they provide to its membership. Catering to the needs of the local Telugu speaking members has been the key to its survival and continuous growth.

I would like to reminisce several of the land-marks that TLCA has established over the last twenty-five years. Increase in the participation of more members in the activities takes the first place. Moving their operations and programs to a professional auditorium (Flushing Hindu Temple Auditorium) from local school auditoriums is another step in the right direction. Participation of well-known dignitaries from Indian political and cinema fields has continued in a bigger way. Children's participation has always been given preference and much more so in the last several years. It is not surprising to see more than forty young kids on the stage in performances of different kinds which has become routine.

Lot more active youth participation has become the key to bring the next generation into the Telugu fold. Active participation in programs of their own has brought new vigor into TLCA, despite the problem of not being able to read or write Telugu language. Skits, fashion shows and similar activities have brought them together and form new groups and conduct independent programs under the TLCA banner quite apart from the major programs during the calendar year.

In the last few years, the Trustees have taken on the responsibility of securing a permanent

building for TLCA. They have collected a sizable amount towards this goal. Hope TLCA would have its own building before the year is over. The Executive committee and their activities would benefit from this. Many of our current members are in parts of New York city and parts of Nassau and Suffolk counties in Long Island. Many of our older generation members in New Jersey have found local organizations in in their area. We cooperate with them during times of need. We wish them the very best.

Arranging competitions in games, dance, singing and other activities for all age groups has become a routine yearly practice. The participation of children is the most important component. Participation of Children of ages less, sometimes less than four years is noteworthy in the latest set of competitions (2021) in reciting telugu poems.

Politics are generally around any organization. With the advent of the separation of the Andhra Pradesh and Telangana a few years ago, has had its influence on the Telugu associations in New York and elsewhere in the US and Canada.

"Survival of the fittest" is a well-known and well-established statement in biological sciences. TLCA, the oldest Telugu organization in North America has survived the first 50 years – I am certain it will see the 100th Anniversary and beyond. May God almighty be with all of us in wishing TLCA a very long and fruitful life, serving the Telugu speaking people of NY, NJ and Connecticut.

The Telugu Youth of TLCA are its strength and hope and I expect them to lead this wonderful organization through the generations to come.

Nehru E. Cherukupalli, Ph.D., TLCA-BOT Life Trustee 89 Stephen Street, Levittown, NY 11756, USA,

Tel: Land: 516 938-8727, Cell: 516-304-2606



# పాడవోయి ప్రవాసాంధ్రుడా

Dr. Krishna R. Gujavarthy

పాడవోయి ప్రవాసాంధ్రుడా ఆడి పాడవోయి విజయగీతికా ఆ ఆ పాడవోయి ప్రవాసాంధ్రుడా ఆడి పాడవోయి విజయగీతికా ఆ ఆ పాడవోయి ప్రవాసాంధ్రుడా

నేదె ప్రారంభచినం పారుల త్యాగ ఫలం నేదె ప్రారంభచినం పారుల త్యాగ ఫలం నేదె నవోదయం నీదే ఆనందం ఓ పాడవోయి ప్రవాసాంధ్రుడా ఆడి పాడవోయి విజయగీతికా పాడవోయి ప్రవాసాంధ్రుడా

& & & & &

అమెలికా వచ్చామని సంఘాలను స్థాపించి సంబర పడగానే సలిపోదోయి అమెలికా వచ్చామని సంఘాలను స్థాపించి సంబర పడగానే సలిపోదోయి సాభించిన దానికి సంతృప్తిని పాంబీ అదె విజయమనుకుంటె పారపాటోయి ఆగకోయి ప్రవాసాంధ్రుడా కదలి సాగవోయి ప్రగతి దారులా ఆగకోయి ప్రవాసాంధ్రుడా కదలి సాగవోయి ప్రగతి దారులా ఆ ఆ ఆగకోయి ప్రవాసాంధ్రుడా

ఆకాశం అందుకొనే భాగ్యము ఒకవైపు అంతులేని ఈర్డ్యలు మరియొకవైపు ఆకాశం అందుకొనే భాగ్యము ఒకవైపు అంతులేని ఈర్డ్యలు మరియొకవైపు అవినీతి బంధుప్రీతి చీకటి బజారూ అలముకొన్న తెలుగు ప్రపంచం ఎటు దిగజారు కాంచవోయి నేటి దుస్థితి ఎదిరించవోయి ఈ పరిస్థితీ ఈ ఈ కాంచవోయి నేటి దుస్థితి ఎదిరించవోయి ఈ పరిస్థితీ ఈ ఈ

పదవీ వ్యామోహాలు కులమత భేధాలు ప్రాంతీయ ద్వేషాలు చెలరేగె నేడు పదవీ వ్యామోహాలు కులమత భేధాలు ప్రాంతీయ ద్వేషాలు చెలరేగె నేడు



ప్రతి మనిషి మలియొకని దో-చుకొనె వాడే ప ప ప్రతి మనిషి మలియొకని దో-చుకొనె వాడే తన సౌఖ్యం తన భాగ్యం చూచుకొనె వాడే స్వార్ధమీ అనర్ధకారణం అది చంపుకొనుట క్షేమదాయకం మ్ మ్ మ్ స్వార్ధమీ అనర్ధకారణం అది చంపుకొనుట క్షేమదాయకం మ్ మ్ మ్ స్వార్ధమీ అనర్ధకారణం

సమ సమాజ నిర్మాణమే నీ ధ్యేయం సకల తెలుగువాలి సౌభాగ్యమె నీ లక్ష్యం నీ లక్ష్యం సమ సమాజ నిర్మాణమే నీ ధ్యేయం సకల తెలుగువాలి సౌభాగ్యమె నీ లక్ష్యం సమ సమాజ నిర్మాణమే నీ ధ్యేయం సకల తెలుగువాలి సౌభాగ్యమె నీ లక్ష్యం సమ సమాజ నిర్మాణమే నీ ధ్యేయం సకల తెలుగువాలి సౌభాగ్యమె నీ లక్ష్యం పక దీక్షతో గమ్యం చేలిన నాదే లోకానికి మన ప్రవాసాంధ్రులు అందించునులె శుభ సందేశం లోకానికి మన ప్రవాసాంధ్రులు అందించునులె శుభ సందేశం లోకానికి మన ప్రవాసాంధ్రులు అందించునులె శుభ సందేశం

# మల్లెలు - మధుర స్ర్టృతులు



పులకలించే పుడమి తొలి చినుకుతో పరవశించి పృథివి తొడిగె తొలిమల్లె ములిసేను నామబి మల్లెను కనినంతే మలిపించెను ఉన్న దేశాన్ని ములిపించెను నా మబిని మధురస్తృతులతో ఆంధ్రాని, ఆవకాయని, అనుబంధాలను విడిచి అమెలికాలో పరుగుతీసే కాలానికి విలువకట్టి ఉద్యోగానికి ఉరుకులు తీసే నా కాళ్యకి బంధం వేసింబి ఆ మల్లె పలమకం

> మణి పాతూల Manhasset Hills

ڲؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠ *ڰ*ؠڰڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠڰڰؠڴڰؠڰڰؠ



# మన తెలుగు భాష

దేశభాషలందు తెలుగులెస్స అన్నారు (శీకృష్ణదేవరాయలు. ఆయన తెలుగువాడు కాదు. మాతృభాష తుళు. అయినా తెలుగును ఎంతగానో (ప్రోత్సహించాడు. తన ఆస్థానంలో అష్టదిగ్గజాలను పోషించి ఆంధ్రభోజుడిగా ఖ్యాతిగాంచాడు. అంతేనా? తానే స్వయంగా 'ఆముక్త మాల్యద' కావ్యాన్ని రాశాడు. (శీకృష్ణ దేవరాయల పాలనలో తెలుగు ఉజ్వలంగా వెలిగింది. తర్వాత కొన్ని శతాబ్దాలకు దేశంలో (బ్రిటిష్ పాలన మొదలైంది. దేశంలో ఇంగ్లిష్ (ప్రభావం పెరిగింది. దేశవ్యావ్తంగా విద్యావ్యవస్థలో పెనుమార్పులే వచ్చిపడ్డాయి. అలాంటి గడ్డు కాలంలో కూడా తెలుగు భాష మనుగడకు ముప్పేమీ ఏర్పడలేదు. ఇప్పుడిక తెలుగు భాషకు (పాచీన హూదాను కూడా సాధించేసుకున్నాం. ఏముందిలే! ఇక తెలుగు దివ్యంగా వెలిగిపోతుందనే భరోసా మాత్రం కనిపించడం లేదు.

పరిస్థితులను గమనిస్తుంటే తెలుగు వెలుగులు కొడిగట్టేసే కాలం దాపురిస్తోందా అనే ఆందోళన వ్యక్తమవుతోంది. తెలుగు రాష్ట్రాల ప్రభుత్వాలు తెలుగు భాష అభివృద్ధికి ఒరగబెడుతున్నదేమీ కనిపించడం లేదు. రకరకాల కుంటి సాకులతో (ప్రభుత్వ పాఠశాలలు మూతబడుతుంటే, విత్తాపేక్షతో నడుస్తున్న (ప్రైవేటు పాఠశాలల్లో తెలుగును తోసిరాజని ఇంగ్లష్ చదువులు రాజ్యమేలుతున్నాయి. తెలుగు రాత మన పిల్లల నుదిటిరాత కాలేదా అనే సందేహాలు తలెత్తుతున్నాయి.

# ప్రాచీన నేపథ్యం

రాజరాజ నరేంద్రుడి ఆస్థానకవి నన్నయ పదకొండో శతాబ్దిలో ఆంధ్ర మహాభారత రచనకు పూనుకున్నా, అప్పటికి శతాబ్దాల ముందు నుంచే తెలుగు భాష, ఛందస్సు, సాహిత్యం ఉ నికిలో ఉండేది. భట్టిప్రొలు వద్ద లభించిన క్రిస్తుపూర్వం 400– 100 సంవత్సరాల నాటి శాసనాల్లో తెలుగు పదాలు కనిపించాయి. నన్నయ కంటే ముందే తెలుగులో పద్యరచన జరిగిందనేందుకు కూడా ఆధారాలు ఉన్నాయి. (శీకాకుళం జిల్లా పోలాకి మండలం దీర్వాశి గ్రామ శివార్లలో శిథిలావస్థలో ఉన్న శిలాశాసనంపై సీసపద్యం నన్నయ కాలానికి మునుపటిదేనని పరిశోధకులు చెబుతున్నారు. కన్నడ ఆదికవి పంపన తెలుగులోనూ కవిత్వం రాశాడు. నన్నయకు మునుపటి వాడైన పంపన తెలంగాణలోని వేములవాడ ప్రాంతానికి చెందినవాడేనని తెలంగాణ ప్రభుత్వం మద్రాసు హైకోర్టుకు ఆధారాలు సమర్పించింది. నన్నయ తర్వాత తిక్కన, ఎర్రనలు వేర్వేరు కాలాల్లో ఆంధ్ర మహాభారత రచనలో పాలు పంచుకున్నారు. పాల్కురికి సోమనాథుడు జాను తెలుగులో కావ్యరచన చేశాడు. తర్వాతి కాలంలో (శీనాధుడు కవిసార్వభౌముడిగా వెలుగొందితే, పోతన భాగవతాన్ని తెలుగుజాతికి



विश्व तेलुगु सम्मेलन WORLD TELUGU CONFERENCE भारत INDIA

25

కానుకగా అందించాడు. ఆ తర్వాత విజయనగర సామ్రాజ్యాన్ని పరిపారించిన (శీకృష్ణ దేవరాయల కాలం తెలుగు భాషా సాహిత్యాలకు స్వర్ణయుగమే. ఆయన ఆస్థానంలో ఆశ్రయం పొందిన అష్టదిగ్గజ కవులు రచించిన ప్రబంధాలు తెలుగు సాహిత్యాన్ని సుసంపన్నం చేశాయి.

# ఇటాలియన్ ఆఫ్ ద ఈస్ట్

తెలుగు అజంత భాష. పాశ్చాత్య ప్రపంచంలో ఇటాలియన్ కూడా అజంత భాషే. విజయనగర స్మామాజ్య కాలంలోనే 16వ శతాబ్దంలో భారతదేశానికి వచ్చిన వెనీషియన్ యాత్రికుడు నికోలో డి కాంటి అజంత పదాలతో కూడిన తెలుగు భాష సొగసుకు అబ్బురపడ్డాడు. ఆయన తెలుగును 'ఇటాలియన్ ఆఫ్ ద ఈస్ట్'గా అభివర్ణించాడు. తెలుగు ఘనతను చెప్పుకోవడానికి చాలామంది ఇప్పటికీ నికోలో మాటలను ఉటంకిస్తూ ఉంటారు. తొలినాళ్లలో తెలుగుపై సంస్మత, ప్రాకృతాలు మినహా ఇతర భాషల ప్రభావం పెద్దగా ఉండేది కాదు. పద్యరచన పరిధవిల్లిన కాలం అది. ఎందరో కవులు గొప్ప గొప్ప కావ్యాలు రాశారు. శతకాలు రాశారు. అన్నమాచార్యుడు, త్యాగయ్య, క్షేత్రయ్య, రామదాసు వంటి వాగ్గేయకారులు సంకీర్తనలను, పదాలను రాశారు. వారు సృష్టించిన సాహిత్యమంతా తెలుగువారి జాతి సంపద.

> సేకరణ: హరిశంకర్ "మహానుభావులు" (గూపు వారికి కృతజ్ఞతలతో.







Time travel has always been a convoluted topic among physicists. Physicists describe time travel as a phenomenon where the time traveler either travels forward or backward in the time continuum without experiencing any effects on the traveler's body. In

other words, if a 20-year-old time traveler were to travel 50 years to the future, the traveler would remain 20 years old instead of being 70 years old. Currently, in the 21st century, we lack both the technology and the knowledge to achieve time travel. But, what if we had the technology and the knowledge? Would we finally be able to time travel? Unfortunately, even if we had the technology and knowledge, time travel is logically not possible. Let me explain to you the logical fallacies in time traveling and a few possible solutions that can solve these fallacies.

The first fallacy of time travel that comes into any physicist's mind when we talk about time travel is the Grandfather Paradox. This paradox is pretty simple to understand. Let's say you possessed a time machine. If you were to travel back in time and kill your grandfather, then your dad or mom wouldn't have been born. In that case, you wouldn't have been born. This is where the paradox lies; you can't travel back in time because you were never born, which means your grandfather is still alive, but you killed him so he shouldn't be alive. See the paradox? How can a person be alive and dead at the same time? How can a person go back in time if they never existed in the first place? First proposed by French journalist and science fiction writer Rene Barjavel in 1943, this paradox has since become the backbone of physics and philosophy involving time travel. This paradox is even the pillar of the Back to the Future movie franchise. But is this the only paradox that is associated with time travel?

Unfortunately, there is another paradox associated with time travel; and this paradox is called the Bootstrap paradox. This paradox, like the paradox above, is also pretty simple to understand. Let's say I took all the books in the Harry Potter series, and I traveled back in time and gave the books to JK Rowling before she published the first Harry Potter book. JK Rowling then goes on to publish all the works that I gave her. But the question that emerges in such a situation is "From where did the Harry Potter books originate from?" It's not JK Rowling because she copied your work, but it's not you either because you took the books back in time before they were created. In this situation, the Harry Potter books would have no origin, hence the Bootstrap Paradox. Robert A. Heinlein, a famous scientific author, popularized this fallacy in his book By His Bootstraps (1941). In this book, the main character encounters this same fallacy by traveling back in time. This paradox appeared in many movies, including the famous film 12 Monkeys. This paradox has also been a topic of discussion between many theorists and physicians. In fact, many other paradoxes branched off from the Bootstrap paradox, which is the Predestination paradox

The Predestination Paradox, which gained popularity in 1996 with the show Star Trek, is a paradox that originated from the Bootstrap Paradox mentioned above, but this paradox is a little different. The Predestination paradox states that any person traveling back in time would become a part of the past events and even if that person tries to alter history, the outcome that is supposed to happen would be inevitable. The Predestination paradox argues that history is



already prewritten, and anything changed will eventually lead to the same outcome. This is different from the Bootstrap paradox in that in the Presedsination paradox, things that have been altered have a clear origin point, which is not the case in the Bootstrap Paradox.

These are a few philosophical fallacies associated with time-traveling; but even from a mathematical standpoint, time-traveling would be impossible. This is shown in Einstein's Theory of Relativity, specifically Time Dilation. Einstein stated that time moves relative to the observer, which means that a person in motion would experience time slower and therefore age slower. Einstein came up with an equation for time dilation and argued that nothing can move at the speed of light or faster because then time would be undefined with the given equation, which is impossible because we experience the effects of time every day.

But, if there is a problem, there has to be a solution. That is the way how the universe works. In fact, there are a few possible solutions that try to correct these fallacies of time traveling, and one of them is called the Novikov Self-Consistency Principle, developed by Russian physicist Igor Novikov in the 1980s. This principle states that if someone were to travel back in time and change the past, then that event happening would be zero, and therefore the probability of the paradox happening would be zero. With this principle, everything I've stated above would be corrected. But, the problem with this principle is that it restricts what someone could do once they travel back in time. It creates a scenario where you would just witness the past and relive it, but you won't be able to do anything about it. Another possible solution for these paradoxes is that whenever we change the past, the universe splits in two and a parallel universe is created. The problem with this solution is that parallel universes already seem unlikely because of quantum physics laws, so the probability of a parallel universe existing is very slim. Finally, there is another solution that involves quantum physics. This is called Quantum Superposition, and this law has worked with electrons and other subatomic particles. Basically, Quantum Superposition in this context means if history was altered, then there would be two events happening in the same universe that would both be existent. The problem with this solution is that there is scientific evidence saying that Quantum Superposition happening for time is impossible, which rules out this solution as well.

In summation, time-traveling has many philosophical and mathematical barriers, which would make time travel impossible. But, physicists learn something new in physics every day. Maybe there are exceptions in Einstein's Theory of Relativity. Maybe we will find conclusive evidence to support any of the solutions I've listed above. Maybe not being able to time travel is beneficial for us, after all, we don't want it to fall into the hands of the wrong person. Or maybe time travel would change the way our society works and improve our lifestyle by a lot. The possibilities are endless. But right now, even before we consider the philosophical and mathematical barriers of time travel, we must have sufficient technology to even get close to such a feat

Siddharth Korukonda, 11th grade







Body is the abode of God. Keep it pure and clean. Health is wealth. Sickness is Sin.

You cannot buy health. It must be acquired and cultivated. Hatha Yoga will bring you health, happiness, peace and prosperity. Hatha Yoga ensures beauty, vim, vigor, vitality, energy, strength, stamina and stability. Prevention is better than cure. Drugging is dangerous. Utilize the medicine chest given to you by God, the Creator.

Live in tune with the Laws of Nature.

Obey Mother's Command.

Do not violate her injunctions.

Drink deep the Nectar of Yoga.

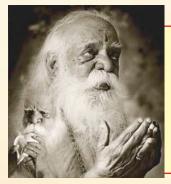
Plunge Joyfully in the Ocean of Health.

- 1) Asana practice in cool morning hours after bath is most beneficial both physically and mentally.
- 2) Asanas must be practiced with slow movements avoiding jerks, maintaining normal breathing throughout.
- 3) Asanas should be done on empty Stomach.
- 4) Be regular in practice.

- 5) Moderation in everything will bring you success in Yoga Sadhana.
- Spread a thick blanket over an even floor, and practice Yogic poses over the blanket.
- 7) Take Sattvic foods. Avoid Alcoholics and Excesses.
- The duration of each pose is as long as one could comfortably retain that particular pose.
- 9) Wear a langotte or tight kowpeen or a suspendary bandage.
- 10) Yoga can be practiced by all, young and old, men and women, by a Brahmachari or a house-holder.

IF YOU REST YOUR BODY, IT WILL RUST

Swami Bua Ji



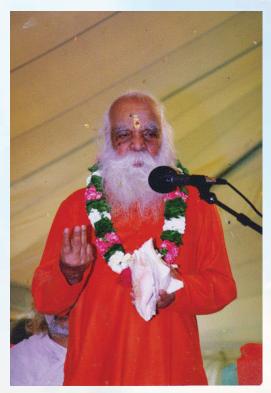
Begin the day with Love Spend the day with Love Fill the day with Love and End the day with Love - "That is the way to the God"

Swami Bua Ji





ڲؿڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰ*ؠ*ۿڰڲ



Swami Buaji a grate Hatha yogi of our times and lived over 120 years (In the book of Earth's Elders mentioned it was 1886). He mastered interstices of Hatha Yoga and he was given "Yogi Raj" by Swami Sivananda. Celebrities as great as Shah of Iran, philosopher Betrend Russell, Albert Einstein, Mohamad Ali and Indian independent heroes Rajaji, Madan Mohan Malavya, MK Gandhi, Subhas ChendraBosh and many others have sought his company and learned Yoga and looked for his wisdom. He received food from the hands of Sri Shirdi Sai Baba, he was present at the home of HH Swami Chinmayanada when he was born and met Swami Vivekananda personally when Swami Buaji was young. Swamji is not only the master of yoga also a great swimmer, boxer, runner, writer, linguist, cook, musician. Swamiji known for his conch blow for several hours nonstop. He was regarded master of Manhattan and doctor of Doctors. Swami Buaji travelled across the globe extensively and taught yoga with compassion to whom ever comes to him without any reservations.

# For Yoga Classes: Sanjay Kumar Attada, A disciple of Swami Buaji, email: attadakumar@yahoo.com

### ಕ್ಕೂ ವಿಭಾದಿ ತಲುಗು ಒರವಡಿ

సర్వకళాసారము, సకలజనసమ్మోహనము నాట్యము.. సృష్టిస్థితిలయా విలాసం నటరాజదివ్యపాదారవిందజనితం. విరించీ ఋగ్వేదంనుంచి పాఠ్యాంశము,యజుర్వేదంనుంచీ అభినయం,సామవేదంనుంచి సంగీతాన్ని స్వీకరించీ అధర్వణవేదంనుంచి గైకొన్నరసాన్నిమేళవించి నాట్యకళను సృజించాడు కనుకనే నాట్యవేదం అని పేరొందినది. ఈఅధ్భుతవేదాన్ని స్వీకరించిన శివుడుతనదేహమందు నిక్రిప్తం చేసుకున్నాడు. నందికేశుడు అభినయదర్పణ(గంధరచన నాట్యడామాణికమై నేటికీ అలరారుతున్నది.భరతమునిని డ్రుయోక్తగానియమించగా తన నూర్గురు పుత్రులకూ నేర్పి సాత్వతి, ఆర్భటి రనవృత్తులతో కూడిననాట్యం (బహ్మోదినకలదేవతల నమక్షాన (పదర్శించారు. ఎంతో నయనానంద,హృదయానందమైన ఈకళను నారదతుంబురుల సహకారంకూడాతీసుకుని భూలోకమందూ వ్యాప్తింపజేయమనీ బ్రహ్మ ఆదేశించారు. చతుర్విధాభినయం కలనాట్యం నాట్యం, నృత్తం, నృత్యం అనేమూడువిధాలుగా విభజింపబడినది.. క్రమముగ ఒకేరీతి గ డ్రదర్శితమైనా సిద్ధేంద్రయోగి సిద్ధి పొంది ఈకళను సాధించినపిదప తెలుగు నేలమీద కూచిపూడి సాండ్రదాయరీతి గవర్ధిల్లినది ఏకాగ్రత, అంగసౌష్టవం, ఆరోగ్యం, కుశాగ్రబుధ్గులను అభివృద్ధిచెందించు ఈ సత్మళ చిత్రకామయమైన వేదరూపం .ఎందరో తమ జీవనాడిగ ఈనాట్యాన్ని భావించి ఖండాంతరఖ్యాతి పొందినారు నాట్యయోగులై, యోగినులై వర్ధిల్లినారు ఇప్పడు ఈ కళ ఘనతఎరిగి అభ్యసించువర్ధిస్త్యువులందరికి అజరామరత్వం తధ్యం.

రచన. డా.కోదూరు(వేదాంతం) సుమన

నాట్యాచార్య

39-449-35/ఏ, ప్లాట్ నం 204, 14వీధి

ఓంశాంతినగర్, కదప.

### ڮؠؿڰؙڣؠڰڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠڎ



### 

# "వ్యాఖ్యలకు వేకాయరా!"

తెలుగు భాషాభివృద్ధికి చేసే సేవలో భాగంగా,TLCA "వ్యాఖ్యలకు వేకాయరా!" అనే శీల్షికను నిర్వహించింది. వారాంతాలలో,TLCA ఇచ్చిన చిత్రానికి స్పందించి అనేక మంది చక్కని వ్యాఖ్యలు వ్రాసారు. వాటిలో గెలుపాందిన వ్యాఖ్యలను ఈ క్రింద పాందుపరుస్తున్నాము.

ఈ శీల్నికలో పాల్గొనటం ద్వారా, తెలుగు భాష లోని మకరందాన్ని వెలికితీసి, భాషాభమానులను ఆస్వాదింప చేస్తూ, ఇతరులకు ప్రేరణ కలిగిస్తూ, సాహిత్యవంతమైన, చమత్కార పరమైన వ్యాఖ్యలను అందించి, తెలుగు భాషాన్నతికి దోహదపడిన ప్రతి ఒక్కలికి అనేక ధన్వవాదాలతో..

మీ TLCA පార్యవర్గం



అందమైన అణకువతో నా చెల్లి సూర్యోదయమున తోభతో ముస్తాబైన నా తోబుట్టువు సున్మితముగా సోయగముతో పూలు విరవ నా సహేందరి పసుపు చీరలో శోభిల్లు నాతల్లి, నా చెల్లి అమ్మవారి, అయ్యవారి సేవలో నిమగ్నురాలైన నా బంగారు తల్లి యీ అన్మ దీవించు యీ శుభోదయమున! ఆసుగా రాసిన నా TLCAసహేందరిణులకు అర్వితము, ఒక అన్మ

సుబ్బు గలికపాటి



చితికిన అతకని గతం కలగిన వెలగని జీవితం వెతికిన దొరకని గమ్యం ఈ చీకటి నావ పయనం

హరిచరణ్ బొబ్జిలి

కాలక్షేపానికి చేసిన పడవ కదలిపోయంది మన గతంలా!

ರ್ಣಿ ತಾಪಿ



ఆడుకుంటే ఆనందం అలవాటు ఐతే కష్టం



ఇది చీకటి వెలుగుల ప్రపంచము: వెలుతురు లో భుక్తి కోసము పలతపితిస్తూ జీవనము సాగిస్తున్న శ్రమజీవులు ఒక వైపు చీకటిలో వెలుతురు కోసము ప్రయాణిస్తున్న వనితలు ఒక వైపు

ನಾರಾಯಣರಾವು ಮುದ್ದನ

ప్రభు ఓరుగంటి

### Maga a garaga a garag



### 



రైలు పట్టాలవలె సాగె జీవన స్రవంతిలో రాళ్యూ రప్పలు వంటి ఒడిదుడుకులు ఎదురైనా మొలక నవ్వుల మొక్కలా జీవితాన్ని పండించు కోవారి బాలకృష్ణ పానుగుపాటి



నిశ్చబ్ధ రాత్రి వేళ పున్మమి వెన్మెల, బీపపు కాంతుల సంభాషణ ... మానవాళకి చేస్తున్నాయి నిరంతర సంరక్షణ వీభి బీపమైన నా వెలుగు కొబ్ది మంబికైతే ... ఓ జాబలి నీ చల్లటి వెలుగు ప్రపంచానికి...!

### రామ జోగా ఈరంకి



నినుసేవించకస్రుష్టితలచడుబ్రహ్మ విష్ణయోగనిద్రలేచినిన్నుగోరె నీవులేకతాకందప్పెశివతాండవమున సర్వవ్యాప్తకషాయమానిన్నెన్నగతరమా



ලාක්කා සිහුවකාට ලාත්කා ජරානාටෝ බණපීබුබත් ණත්පාරා බණපී ස්බණකාටෝ

### కృష్ణ పాేలవరపు

పావన ఈరంకి

కృష్ణ <del>ప</del>ె•ేలవరపు



తిలగీ తిలగీ అలసిపోయాను తల్లీ! మళ్లీ జన్మంటూ ఉంటే ఏసీగా పుట్టించమ్మా



మామిడాకుల గల గలలు బాల భానుడి ఉషా కిరణాలు కోకిలమ్మల సలిగమలు పలుకుతున్నాయి సూతన సంవత్సరానికి స్వాగతాలు!

### పావన ఈరంకి



వ్రాయాలని ఎంతున్నా వ్రాయలేక పోతున్నా కలం బలమెంతున్నా మెదడు బలం సున్నా

### అనుపమ దగ్గుబాటి



నారద, అగుము. లోకములు తిలగే నీవు కోవిడ్ టీకా వేయుంచు కొన్నావా ? టీకా లేని యడల TLCA లో ప్రవేశము లేదు.

ವಾಣಿ ಜಿೌೆಜಿೌೆದೆ

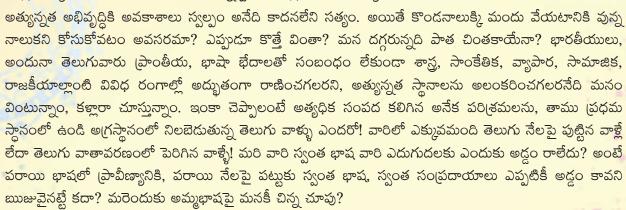


ؙ ڲٷڴؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڰڰ

# මිමාගම්සී කිතම්සිම්ල

సామాజిక మాధ్యమాల ద్వారా అనంత విశ్వం కూడా పిడికిట్లో పట్టేసిన అనుభూతి కలుగుతున్నప్పుడు, కొంచెం అటూఇటూగా (పపంచమంతా, అన్మమనస్మంగానైనా, ఆంగ్ల భాషని విశ్వభాషగా స్వాగతిస్తున్నప్పుడు, ఇంకా మన స్వంత భాషని పట్టుకుని వేలాడటం అవసరమా అనే భావనలోకి ఎప్పుడో వచ్చేసాం!

అసలు మరియు అనువాదాలతో కలిపి అత్యధిక సాహిత్యం ఆంగ్లంలోనే అందుబాటులో ఉన్నప్పుడు, నూతన ఒరవడులు, అందునా శాస్త్ర సాంకేతిక రంగాలు ఆంగ్ల మాధ్యమాలలోనే పురుడు పోసుకుంటున్నప్పుడు, ఆంగ్లభాషలో (పావీణ్యం లేకపోతే



ఒకటి కంటే ఎక్కువ భాషల్ని నేర్చుకున్న వాళ్ళకి మెదడు మరింత చురుగ్గా పని చేస్తుందని, ఇప్పటికే మిక్కిలి పరిశోధనలు చేసి చక్కగా వివరించారు అయా రంగాల్లోని పండితులు. రెండో భాష తప్పక నేర్చుకోవల్సిన పరిస్థితుల్లో, ఆంగ్లంతో పాటు జర్మన్, ఇటాలియన్, (ఫెంచ్, స్పానిష్ మరియు లాటిన్ లాంటి తదితర భాషల్ని నేర్చుకుంటున్న అనేక విద్యార్థులున్న ఈ రోజుల్లో, మనకంటూ స్వంత భాష అప్పటికే ఉన్నప్పుడు కూడా దాన్ని నేర్పటానికో, నేర్చుకోవటానికో ఏమిటీ సమస్య? మాతృభాషని కాపాడుకుంటే, దాని ద్వారా మనదైన సంప్రదాయాల్ని ముందుకి తీసుకెళ్లటం సులభం. సంక్రాంతినీ, బోనాలనీ, గోంగూరనీ, ఆవకాయనీ, సర్వపిండినీ, ఉలవచారునీ, చీరనీ, కూచిపూడినీ, వేమననీ, వేదాల్నీ యథాస్థితిలో ముందు తరాలకి అందించాలంటే మాతృభాషా మాధ్యమమే (శేయస్కరం. మాతృభాషంటే కేవలం భిన్న అక్షరాలు, పదాలు, వాక్యాలు, వ్యాకరణాలు మాత్రమే కాదనీ, అది వారి వారి సంస్మృతినీ, సంప్రదాయాల్నీ, అంతకు మించి భావోద్వేగాల్నీ మోసుకెళ్లే వాహనమని గుర్తించాలి.

డ్రపంచ భాషల్లో డ్రావీణ్యాన్ని సంపాదించు, కానీ తియ్యనైన తెలుగును కూడా (పేమించు, తెలుగువాడిగా పుట్టినందుకు గర్వించు! అందరూ భాషా పండితులు కానక్కర్లేదు. కావ్యాలు, గ్రంథాలు రచించాల్సిన అవసరం అంతకన్నా లేదు మరి! అయితే కావాల్సిన తెలుగుని కనీస మోతాదులో అయినా తర్వాతి తరాలకు అందిద్దాం. ఆ తరువాత భవిష్యత్ పరిణామ క్రమంలో తెలుగు భాష కూడా తట్టుకుని నిలబడాలని కోరుకుందాం. ఈ తెలు'గోడు' మనోగతాన్ని పెద్దమనసుతో అర్ధం చేసుకుంటారని, తెలుగుని తలకుమించిన భారంగా భావించకుండా, మీకు సాధ్యమైనంత స్థాయిలో ఒకభుజాన్ని కాస్తారని ఆశిస్తూ, ఏ దేశమేగినా ఎందుకాలిడినా... తెలుగు (పేమికులకు ఇంతకంటే చెప్పక్కర్లేదు.

<mark>– భగవాన్ నడింపల్ల</mark>ి, న్యూయార్క్



# Should Children Have Social Media Accounts?

Children having social media accounts is a controversial topic that has been debated numerous times. Many parents/guardians think that social media is unsafe for children because of the content or for safety reasons. I personally think that kids should have social media accounts for three reasons.

Most older children are responsible enough to manage social media accounts without any repercussions. As kids grow older, they face more challenges and responsibilities, so they know what the right thing to do is. Children can create a bond with each other, while without social media, communication is slower because you would have to meet a person and talk to them.

In addition, kids should be able to have social media accounts because they will have exposure to all the different ideas people have. Seeing all these different points of view will let the child explore their own unique identity. They can connect online anytime, which is a bonus. There are so many various things to learn about! Children can educate themselves on all these topics, regardless of if it is an account about books or social economy, which brings me to my next reason.

Also, if kids have social media accounts, they can share their own expertise or help others online. I know countless people who have started YouTube channels or accounts on TikTok, etc. to help others, whether it is a channel about yoga, or an account about culinary preparation. By doing this, a legion of people are inspired by things that they might not have like before. People start trying new thing and be braver and stronger because of what other people do online. For example, people start companies because their family is in a loss and use all the money they have and be successful at the end.

In conclusion I think kids should be able to have social media accounts and should be able to communicate with people all around the world.

Authored by : Mahita Rallabhandi Hanika Parvathala



## School - To go or not to go?

As we all know, many students in public schools are not yet vaccinated. That may be because of age, lack of resources, or even personal choice. These are things we can't control. During the pandemic, some students have been remote learning, but many students are continuing in-person learning. I think we should not force students to do remote learning. Here are a few reasons why.

My first reason is that students get the "real experience" from in-person school. This means that kids are more prepared for future school years and later life. As a seventh grade student who has done both remote learning and in-person learning, I can confidently say that going to middle school in-person was extremely helpful from making friends to managing time. When I was remote learning I felt safe, but when my school stopped offering a virtual option, I didn't get the headstart that the rest of my fellow students had.

By now we all know that COVID-19 doesn't affect children nearly as much as it affects adults. Even though many office buildings are being opened, schools are still virtual. Of course COVID-19 is still a big deal, but from the masks, to the hand sanitizers, to the automatically opening doors, it is not nearly big enough for us to stop our students from learning.

From the experience of school to the social life of students, there are many reasons to send kids to school. In conclusion, we should not wait the long amount of time until all students are vaccinated and should let our kids learn, make friends, play sports, just have fun, while they are still kids.

Savir Peri 7<sup>th</sup> Grade

### My Association with TLCA!

TLCA has always been a part of me.

I have known TLCA since I was a baby. I have participated in a lot of their programs including Sankranti, Ugadi and Diwali programs and the TLCA annual competition. I have always admired TLCA's initiative to encourage young children like me to showcase our talents.



Additionally, TLCA made me grow as a -person by teaching me more about my culture and by improving my skills through their events and competitions. I share a lot of great memories with TLCA. I remember when I was young, I used to dance in the front row to the songs my brother danced to on stage. I remember meeting great celebrities in TLCA like telugu film actors, Telugu film playback singers and comedians. I even remember my mom telling me that she danced on the TLCA stage while her being pregnant with me.

Because I share so many great memories with TLCA, I will always be connected with it. I am very happy to celebrate the 50 year Golden Jubilee celebrations of TLCA and I am looking forward to being part of it..

Thank you everybody.

Sysha Korukonda, 4th grade, 9yrs

ි<sub>ෂ</sub>ණිදුණිදුණිදුණිදුණිදුණි



సగటు తెలుగు వాడి మహాభారత జ్ఞానం చాలా వరకు సినిమాల ద్వారా ప్రాప్తించినదే అనడం సత్యదూరం కాదు. మన తెలుగు సినిమాలలో ధర్మరాజు పాత్రమ – ధర్మమద్దు పెట్టుకొని, తనవాళ్ళను కాపాడుకోలేని తన అసమర్థతను కప్పిపుచ్చుకొనే బలహీనుడిగా చిత్రీకరించడం ఆనవాయితీ ఐపోయింది. ధర్మరాజంటే మనకు ప్రభాకర్ రెడ్డి, బాలయ్య వంటి క్యారెక్టర్ యాక్టర్లు, కానీ అర్జునుడు, కృష్ణుడు, చివరికి దుర్యోధనుడన్నా – అందమైన కథా నాయకుడు మన యన్ టీ ఆర్, ఆ పాత్రలలో ఆయన చూపిన రాజసం, వీరత్వం, నాయకత్వం, గొప్ప వ్యక్తిత్వచి్రతీకరణ గుర్తుకొస్తాయి. కానీ ధర్మరాజంటే జూదవ్యసనమున్న అసమర్మడు గుర్తుకొస్తాడు. కానీ అది సరి కాదు.

### నిజానికి ధర్మరాజు పాత్ర ఎటువంటిది?

మహాభారతంలో నిజమైన కథానాయకుడు యుధిష్టిరుడే. నర నారాయణులలో నరుడైన అర్జునుడో, మహూత్తములని వాసికెక్కిన తక్కిన పాండవులో కాదు. వారెవరూ మానవధర్మాన్ని నిజజీవితంలో ఆచరించదంలో సంపూర్లతను సాధించలేకపోయారు. ధర్మజుదొక్కడే ధర్మపరమైన సంపూర్ణ మానవజీవనాన్ని తన సహజమైన స్థిత్రప్రజ్ఞతతో వాస్తవంగా జీవించి మనిషి ప్రాణముండగనే పరమపదాన్ని సాధించగలడని నిరూపిస్తాడు.

నరనారాయణులలో నరుడైన అర్జునుడికి స్థిత(ప్రజ్ఞత అంటే ఏమిటో (శీకృష్ణుడు వివరంగా బోధిస్తే కానీ అంత సులువుగా అర్థం కాలేదు.

అర్జున ఉవాచ.

"స్థితప్రజ్ఞస్య కా భాషా?.. స్థితధీః .. చ్రజేత కిం?"

(భ.గీ 2:54)

అర్జునుడు అన్నాడు (అడిగాడు). "(కృష్ణా) స్థిత(పజ్జుడైన పురుషుని యొక్క లక్షణమేమి? స్థిరబుద్ధి గలవాడు ఎట్లు వ్యవహరిస్తాడు?"

్రశీభగవాన్ ఉవాచ.

భగవానుడైన (శీకృష్ణుడు అన్నాడు: దు:ఖేష్యనుద్విగ్నమనా: సుఖేషు విగతస్స్మహ: వీతరాగభయక్రోధః స్థితధీర్మునిరుచ్యతే (భ.గీ. 2:56)

"దుఃఖాలు కలిగినపుడు మనోద్వేగముతో కృంగిపోని



వాడు, సుఖాలు కలిగినపుడు పొంగిపోనివాడు, రాగ,భయ, క్రోథములనుండి విముక్తి పొందినవాడు ఇనట్టి మునియే (మననశీలుడే) స్థిత్మపజ్జుడు."

మహాభారత చారిత్రాత్మక కావ్యంలో ఆద్యంతమూ సహజంగానే స్థిత్రపజ్ఞత చూపిన మానవోత్తముడు ధర్మజుడే!

కురుక్రేత్ర సంగ్రామం ముగిసిన 36 సంవత్సరాల తర్వాత ఋషుల,గాంధారి శాపాల ఫలితంగా మౌసలపర్వంలో వర్ణించినట్లుగా యాదవజాతి పరస్పర కలహాలతో నశిస్తుంది. బలరామకృష్ణలు కూడా విధికి తలవొగ్గి తనువులు చాలిస్తారు. మిగిలిన కొద్ది యాదవ స్ట్రీలను, పిల్లలను సంరక్షించుకొనే ప్రయత్నంలో సాధారణమైన దొంగలను కూడా గెల్వలేక పోతాదర్మనుడు! గాండీవాన్ని కేవలమొక కర్రలా ప్రయోగించే ఖర్మ పదుతుంది, విజయునికి!

తాము సాధించవలసినదిక ఏమీ మిగులలేదని గ్రహించిన పాండవులు, అభిమన్యుడి పుత్రుడైన పరీక్షిత్తుకు రాజ్యభారమప్పగించి ద్రౌపదితో సహా మహాప్రస్థానానికి సన్నద్దులౌతారు.

మహాట్రస్థానిక పర్వంలో వర్ణించిన మహాట్రస్థానం అసాధారణమైంది! దేహమనోవృత్తులను నియంత్రించిన స్థిత(పజ్హులైన కర్మయోగులు, ధర్ననిష్ఠులు మాత్రమే సాధించ గలిగే అద్భుతయానం! ఇందులో పాల్గొన్నవారు ఏడుగురు. పంచ పాండవులు, ద్రౌపది, ఒక శునకం(యమధర్మరాజు).

మహోన్నత మానవులే ఐనా తమ తమ బలహీనతల (దోషాల) కారణంగా ఒకరి తర్వాత ఒకరుగా – ద్రౌపది, సహదేవుడు, నకులుడు, అర్జునుడు,భీముడు ఈ మహాప్రస్థానం మధ్యలోనే నేలకొరిగి తనువు చాలిస్తారు. అంతటి ఉత్తములు అలా నేలకొరగడానికి, తన పతనానికీ, కారణమేమిటని తానుకూడా భూమిపై తనువు విడిచే చివరి క్షణంలో (ధర్మమూర్తి యైన ధర్మరాజు మానవోత్తముడని (గహించిన) భీముడు ధర్మరాజును అడుగుతాడు. అందుకు ధర్మజుడు తమ్ముల పతనంతో పొంగివచ్చే దుఃఖాన్ని స్థిత(పజ్ఞుడు గనుక నిరోధించి ಸತ್ಯಾನ್ನಿ ತಿರಿಯಜೆನ್ತಾದು.

### 2. එක් කියේ මියේ මියේ මියේ මියේ මියේ මියේ මියේ



ڰۣڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰ*ؠ*ڴڰؠڰ

డ్రౌపది – అందగాడు, తనను మత్స్యయండ్రాన్ని ఛేదించి గెలిచిన మహావీరుడైన అర్జునునిపై విశేష ఆకర్షణకు గురై పత్నీధర్మమైన సమచిత్తవృత్తిని భంగం చేసింది.

> స<mark>హదేవుడు – జ్ఞానగ</mark>ర్వం చేత, నకులుడు – రూపగర్వం చేత

(ఇరువురూ మనసులోపలే గర్వపడినా ఆత్మ స్తుతి పాపమే),

మహావీరుడైన గాండీవి – ధనుర్విద్యాగర్వంతో ఒక్కరోజు లోనే కౌరవసేనను మట్టుపెడతానని పలికి అది చేయలేక అసత్యవాది ఐనాడు. మాత్సర్యంతో కర్ణాది వీరులను నిందించి పరనిందా పాతకాన్ని పొందాడు.

పాపం భీముడు – తామసికమైన అధికాహార్మియత్వం చేత విపరీత బాహుబలగర్వంతో ద్రవర్తించి ఎవరినీ లెక్క చేయక దుర్భాషలాడుతాడు. కానీ తక్కినవారి వలె దుర్గుణాలు లేని కారణంగా వారికంటే అత్యధిక దూరం వరకూ వెళ్ళగలుగుతాడు!

కానీ ఎట్టి బలహీనతలకు తావీయక, జీవితాంతం పాటించిన ధర్మాన్ని వదలక, స్థిత్మడ్జుత చూపిన కర్మయోగి ధర్మరాజు ఒక్కడే మహాడ్రస్థానాన్ని ముగిస్తాడు! తన కళ్ళ ఎదుటే తన బహిస్రాణాలైన సోదరులు, ధర్మపత్ని తనువులు చాలిస్తుంటే దుఃఖానికి లోనుగాక, తాను స్థిత్మడ్జతతో ముందుకెళతాడు.

అపుడు రథంలో సాక్షాత్తు ఇండ్రుడే వచ్చి తనతో స్వర్గానికి రమ్మని ఆహ్వానిస్తే, తన సోదరులు, పత్ని రాలేని స్వర్గం

తనకెందుకని వినయంగా నిరాకరిస్తాడు! శరీరాలు వదలిన తన ట్రియసోదరులు,పత్ని తిరిగి వాటిలోకి స్రవేశించడం అసాధ్యమని, వారెలాగు శరీరాలు వదలి స్వర్గానికే చేరుకున్నారని తెలిసి తృప్తిపడతాడు. ఇండుడెంత మభ్యపెట్టినా లొంగక, తనతో చివరివరకూ తోడు వచ్చిన అల్ప జంతువు ఐన కుక్క కూడా తనతోబాటు స్వర్గారోహణకు అర్హురాలని, దానిని వదలి ఒక్కడే స్వర్గానికి రానని స్పష్టం చేస్తాడు. ధర్మజుని పరీక్షించడానికే కుక్క రూపం ధరించిన సాక్షాత్తు యమధర్మరాజే నిజరూపం దాల్చి ధర్మజుని ధర్మపవర్తతను, స్థితప్రజ్ఞతను ప్రశంసిస్తాడు.

పరమాతృష్టమైన మానవజన్మ పరమావధి "మానవ దేహమనో వృత్తులను అర్ధం చేసుకొని వాటి పరిమితుల నధిగమించి ధర్మాన్ని ఆచరిస్తూ స్థిత(ప్రజ్ఞతతో పాటించే కర్మయోగం" అన్న ధర్మాన్ని నిరూపించే మహాభారతంలో, అ మహాట్రస్థానాన్ని ఎన్ని ఎదుదుడుకులు ఎదురైనా స్థిత(ప్రజ్ఞతతో వ్యవహరించి ధర్మాన్ని ఎన్నడూ విడువని సామాన్య మైన మానవుడు కూడా సాధించగలడని నిరూపించిన ధర్మనిష్ఠుడు, కర్మయోగి ఐన ధర్మరాజే అసలైన మహాభారత కథానాయకు డనడం సమంజసమే కదా?

"ధర్మో విశ్వస్య జగతః ప్రతిష్ఠా", "ధర్మే సర్వం ప్రతిష్ఠితం", "తస్మాద్ధర్మం పరమం వదన్తి" – మహానారాయణోపనిషద్. ఓం శాంతిః శాంతిః శాంతిః!

తెలుగు జాతి నిండుగా, రెండుగా వెలుగు జాతి అని డాక్టర్ సి. నారాయణ రెడ్డి గారు కొనియాడారు. ఆయన మన తెలుగు ప్రాంతాలలో చూసిన చెడు మార్పులకు వేదన చెందుతూ వందేమాతరం (వ్రాసారు. అనేకమంది తెలుగు రచయితలు ఈ అర్ధ శతాబ్దపు అజ్ఞానాన్ని, అరాచకాన్ని భరించలేక మరో (ప్రపంచం కోసం తపన పడ్డారు, పడుతున్నారు. ఇంకొక కోవకు, సహజత్వానికి కాలం మారింది మనుషులు మారాలి అనే సందేశాన్ని రచనలలో పేర్కొన్నారు. ఈనాడు మనము కోరుకున్నా, లేకున్నా డిజిటల్ (ప్రపంచంలో అందరూ నివసిస్తున్నాము. అమెరికా తెలుగు వారు (ఆ ఆ లు) ఆర్ట్వేలియా తెలుగు వారు (ఆ ఆ లు) ఐరోపా తెలుగు వారు (ఐ ఆ లు) అన్ని రంగాలలోనూ రాణిస్తున్నారు. ఈ తెలుగుజాతి ముద్దబిడ్డలు వారి సంస్థల ద్వారా వయోవృద్ధులైన తెలుగువారిని సగౌరవంగా, వికలాంగులు, ఆరోగ్యము క్షీణించిన తెలుగు వారిని దయతో, మన దేశానికి వెన్నెముక లుగా తెలుగు బాలబాలికలను తీర్చిదిద్దుతారు అని ఆశిస్తున్నాను.

జన్మ భూమి నా దేశం నమో నమామి. కర్మ భూమి నా దేశం సదా స్మరామి.

అమెరికా అనే దేశము తరతరాలుగా ప్రపంచంలోని తెలివి గల వారిని, కష్ట జనులను, కట్టబాట్లను గౌరవించే వీరులను ఆదరించి, ట్రోత్సాహం ఇచ్చి, ప్రపంచ దేశాలలో అగ్ర స్థానాన్ని సంపాదించుకున్నది అనేది జగమెరిగిన సత్యం. మన తెలుగు వారికి ఈ విషయాలు తెలిసినా, 1965 సివిల్ రైట్స్ యాక్ట్ అమలులోనికి రాకముందు చాలా తక్కువ మంది అమెరికా రావటానికి వీలు పడేది. ఆ వచ్చిన వారిలో సగం మంది భారతదేశానికి, మన తెలుగు యూనివర్సిటీ పనిచేయటానికి తిరిగి వచ్చేవారు. అమెరికా ఆంగ్రులు లుఅందరూ గుర్తుంచుకోవలసిన వ్యక్తి, అప్పటి అమెరికా (పెసిడెంట్ లిండన్ జాన్సన్. ప్రస్తుతం అమెరికాలో పది లక్షల తెలుగు వారు నివసిస్తున్నారు అంటే అరవై డబ్బై శతకంలో ఇక్కడికి వచ్చిన నమ్మశక్యం కాని సంతోషకరమైన మార్పు. ఇక్కడ స్థిరపడటమే కాక మన వారు రాణించని రంగమంటూ లేదు, ఎక్కని మెట్టు లేదు. అందుకే మనమందరము తెలుగు జాతికి ముద్దు బిడ్డలమే, సంపదను పెంచే జాతి రత్నాలమే. వైఫల్యాలు లేకుండా అందరి కోసం ఒక్కడు నిలిచి, ఒక్కని కోసం అందరూ కలిసి ఇంకెన్నో కీర్మిడతిష్టలు తీసుకొస్తారని సుదీర్ఘ కోరిక నాకు చాలా సంతృష్తినిస్తుంది.

Article by Dr. Krishna Reddy Gujavarthy



# Down the memory lane - Five (5) decades long Musings.

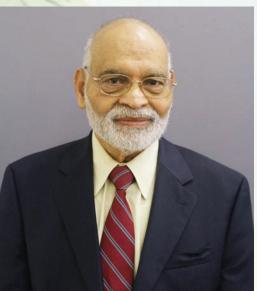
Krishna S. Vavilala \*, President 1977-78 (see below)

GOlden Jubilee celebration is a remarkable milestone for the Telugu Literary and Cultural Association (TLCA). Not many community organizations have achieved this milestone. CONGRATULATIONS to everybody in TLCA who made this happen with passion and dedication.

Indeed, for a community based ethnic organization like the TLCA, to have survived for five decades despite its humble

beginnings with only about 200 Telugu families when it began. My involvement with TLCA began as soon as I arrived in New York city as a new immigrant in 1974. When I joined TLCA Dr. Bandaru Sivarama Reddy garu was the President, Dr. Kakarla Subbarao was the Vice-President and Dr. Guthikonda Ravindranath was the Secretary. They were the visionaries for TLCA who had set clear goals and paved the way for launching the Telugu Association of North America (TANA) in 1977 at the national level. Dr.Kakarla Subbarao Rao garu who besides being a Radiologist, was a Telugu writer himself. He passed away recently and will be sadly missed by many of his admirers. I had the privilege of working closely with him, as TLCA Secretary. Later, his wife, Kakarla Lakshmi garu became TLCA Treasurer during my term as President in 1977-78.

I served TLCA organization in various roles as Life member, Secretary, Vice-President and President until my relocation to Houston, Texas in August 1981, leaving behind good friends



like Dr. Cherukupalli Nehru, late Dama Venkaiah garu, Guthikonda Ravindranath and Tipirneni Tirumala Rao and others, with whom I still keep in touch.

ි. ඒවා ශ්රීකර්වා ශ්රීකර්ව

TLCA provided me and my family a purpose and social network of good friends in my newly adopted country. My wife, Lakshmi and British born daughters Monica and Amanda, then still teenagers, took part in various TLCA programs. Even though, it was

estimated that a thousand Telugu families lived in the tristate area, our mailing list contained only about 200 addresses. It was a small community scattered across three different States. Usually, one TLCA function was held in New Jersey to satisfy the members from New Jersey who always complained for having to pay the tolls for crossing the bridges and tunnels.to come to TLCA functions in New York city.

Even though TLCA was incorporated in 1971, tax-exempt status was not obtained till 1977 until I made it a priority during my term. I remember taking a day off from work with loss of pay, and travelled to the IRS office in Edison, New Jersey to apply for the Tax-Exempt status.

Also, for the first time, we got Telugu calendars printed in Tenali. Air-India helped bring them to JFK, free of cost, but the bundle got lost in transit and arrived 3 months late. The real climax was when the customs at JFK impounded them thinking the pictures in calendar were somewhat pornographic. I had





to go and explain to the customs about our Telugu customs and culture in order to get the calendars released.

Also, during my time, TLCA and the Bharathi Society of America collaborated for the first time in an all-day celebration of Thyagaraja,s birth Day which was held on Feb.4, 1978 in PS-175, Rego Park, Queens. Main attractions of that program were participation by Prof. John Higgins Bhagavathar of Canada, Vocal and Trichi Sankaran from India on Mridangam.

During my time, TLCA also presented a Telugu drama in Washington D.C., on the platform of the Greater Washington Telugu Cultural Society (GWTCS) at their invitation. The drama, "Kukkapilla Dorikindi" was directed by late Yerraguntla Raghinatha Rao garu who also

played the pivotal role. Both my daughters Monica and Amanda performed minor roles in it. GWTCS presented TLCA an honorarium of \$116/. to cover the incidental expenses. Under the agreement, GWTCS also came to new York and staged a drama on TLCA stage under a reciprocal arrangement. Another first was staging of a scene called "KARNA" a oneact play from a mythological operatic style drama called "Pandava Udyoga Vijayamu" written by the famous Tirupathi Venkata Kavulu during the celebration of the birth of Andhra Pradesh on November 12,1977. Smt. Bahrathi Venugopal, Muthoju Chari and Dama Venkaiah garu played key roles, The play was directed by Yerraguntala Raghunath Rao garu ably supported by Dr. Varanasi Prasad.

- Krishna S. Vavilala, after moving to Houston in Aug. 1981, founded the Foundation for India Studies, He became the President of Telugu Cultural Association of Houston and President of the American Society of Indian Engineers, Served as Secretary of India House Inc., Secretary of India Culture Center, Chairman of the Mahatma Gandhi statue project, Initiated India Studies at the University of Houston in 2006. He founded the Indo-American Oral History project, which, in Sept.2021, received the Project of Excellence Award from the Texas Oral History Association.
- Mr. Vavilala received **the Lifetime Achievement Award** from the India Culture of Houston on Aug. 15,2021 during India's 75<sup>th</sup>. Independence Day celeberations.







. కేల్విల్లికి కార్మాలు కార్యాలు కార్యాలు కార్యాలు కార్యాలు కార్యాలు కార్యాలు కార్యాలు కార్యాలు కార్యాలు కార్యాల

# **Destination**

Trees, mountains, and green pastureland wheeled back; the rhythm of the moving train against the soft clatter of the tracks as the train moved through hills and valleys made me an awestruck spectator. As the train continued, I watched the horses run by, the cows graze, and trees sway. However, each visual through the window only lasted a second as the locomotive was moving forward and was leaving everything else behind. The train came to a stop as I continued looking out the window.

I saw the chaos on the platform, vendors selling drinks and food, but what caught my attention was the crying of the little girl. I searched through the rectangular window where the sound was coming from and then I saw three young boys, and a young girl holding her sister as she was crying. The clothes of the children were ripped and ragged. Their eyes were filled with tears of sadness and sorrow, but also of hope. They were going around begging for food while people were yelling at them to go away, after all, those people were the ones who had water bottles and snacks. I couldn't believe what I was seeing; these people seemed to be so inhumane.

Before the train departed for the next station, there were only three minutes left. I took out the food that my grandmother packed for me to devour on the ride home. My grandmother usually packs two boxes, this time she only packed one. It was either I don't eat or those children don't eat, and I couldn't bear watching the younger girl crying. Her older sister looked to be my age, yet so different from me and others in my age group. Her hair was a mess, her eyes looked like she didn't sleep for days and was extremely tired, and she looked as thin as a twig.

I immediately showed my mom how I wanted to give this box of food to the kids.

She said okay and got off the train with me to give the children the food. As I handed the children the box of rice to share, I felt the love through the touch of her hand and the joy



she had through her eyes. She looked at me as if I was her hero but all I thought was that I was helping one in need.

As I got back onto the train, I waved the children goodbye. The train started moving and I felt the cool air on my face while departing the station. I continuously thought about the smile that I put on the faces of the children and the joy that filled my heart. I didn't understand why I was so happy about doing such a small thing.

After a while, as I continued to stare out the window, I remembered how those moments were gone. That joy only lasted for a bit but I liked that feeling and didn't want it to vanish. I started thinking about how there could be more people like the group of children I saw. Those people could be in worse conditions. Later that night, I stared at the stars in the sky and I realized that I was the privileged one; I have the responsibility to help others improve their situation and prosper where they have equal opportunities and are equally advantaged. I want the people around me to smile and be happy, and I would love it even more if I was the cause of that smile. On that morning, I sat in the train to reach a destination where I would be surrounded by people that would make me smile. However, this train let me approach a different destination: the destination of where smiles come from and how I could be a part of bringing them.

Sharanya Kataru







*ۼۯڰڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰ* 



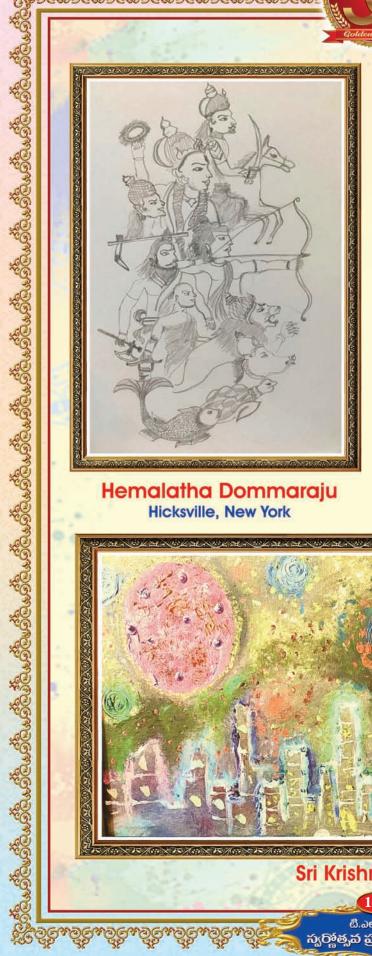
Madhavi Korukonda

sákuákuákuákuák

120



### ڮڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰؠڴڰ*ؠ*



Hemalatha Dommaraju Hicksville, New York



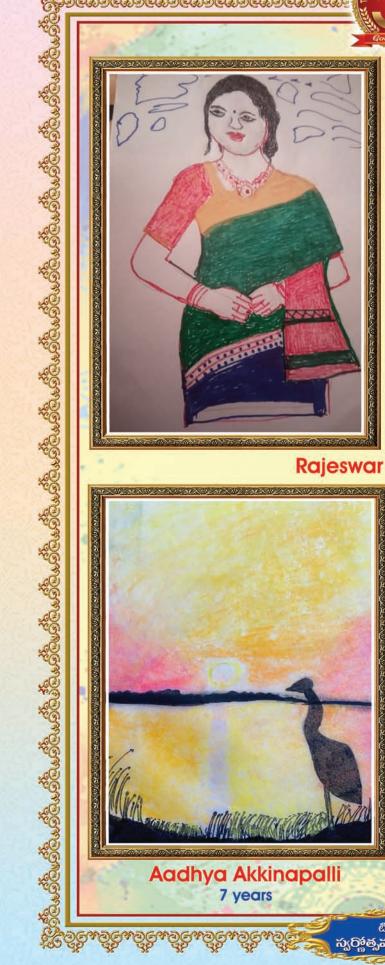
Sri Krishna Paturi



Sri Krishna Paturi



ڰ*ۣڰڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠ* 





Rajeswar Rao Enjapuri

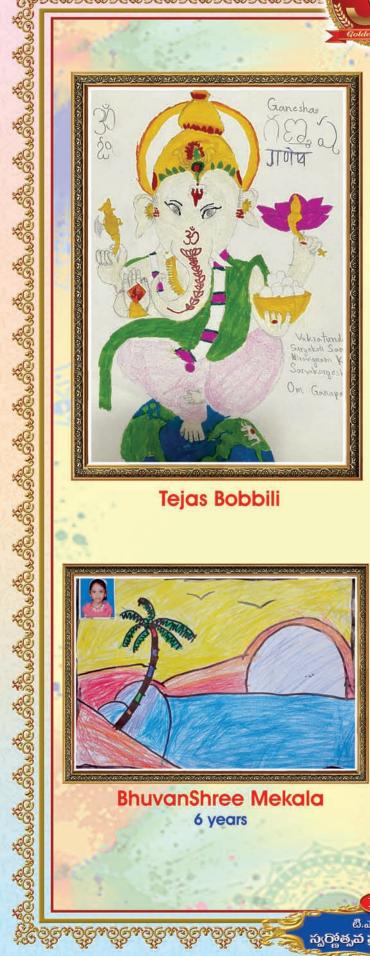


Aadhya Akkinapalli 7 years



Jayaprakash Enjapuri
Hicksville, New York





Tejas Bobbili



ڰ*ۣڰڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠ* 

**Ena Reddy** 4 years



**BhuvanShree Mekala** 



Boga Ritvik Krishna 9 years



# 2021 సంక్రాంతి ముగ్గుల పోటీ విజేతలు







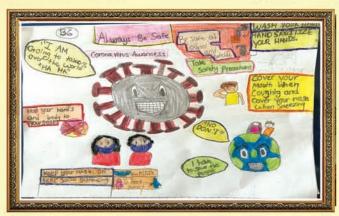




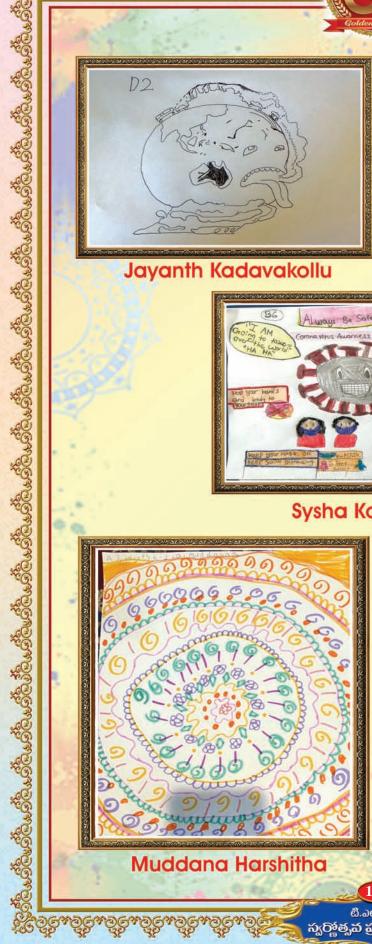
Jayanth Kadavakollu



Hanika Parvathala



Sysha Korukonda



Muddana Harshitha



**Shwetha Thatikonda** 



## Winner 2021 Competition

Lockdown లో నేను బాలా నెర్పుకున్నను. ఈ ఇంట్లో ఎండ్ బాలా బొను కొట్టేది. TV చుడటమే గరిపోయందిందిందింది బాలా బొను కొట్టేది. TV చుడటమే గరిపోయందిందింది బాలా ఇంటి జని ఇచ్చేకు. నా మిగలా కుటుంబం న్లేపోతట ఉందిందిని బాగా మన్ ఇలయేదాన్ని ఆ చరస్తితుల్లో చెలా కట్టిం ఈ అయిపోయింది. నే అమ్మ నెన్ని ఇడ్డట చేతా ఈ ఈ అమనీ మండేది. కొన్న కొత్త కొత్త గుంఠుణ్లకు నే నేర్పుకు న్నేను. కండ్ 19 కొండుకు లో ఎక్కికు న్నేను. TANA కండ్ 19 కొండుకు లో ఎక్ టింకు చెడ్డాను. Lockdown లో ఈ అన్ని చెడ్డది అనలేదు. కొన్న ఈ మంచే పే కూడ్ అమ్మ మన్మో, ఉతయోగం లోడు అనే అని మంచేంది. ఏక్కడే చేత్తున్నే టింకు లోన్ అని మంచేంది. ఏక్కడే చేత్తున్నే టింకులో పు చేస్తుంది. ఏక్కడే చేత్తున్నే చేట్లున్నే టింకులో పు చేస్తుంది. ఏక్కడే చేత్తున్నే టింకులో పు చేస్తుంది. ఏక్కడే చేత్తున్నే టింకులో పు చేస్తుంది. ఏక్కడే చేత్తున్నే. టింకుట్టు ఆన లా క పోయాం. Lockdown ఈ అందికికి పౌటం నేట్టిందు.

### Nikhila Sukhavasi

BII

Did you miss your school and your friends while remote karring? Explain

I miss my school and my friends While remote learning. I miss face to face communicating With friends and teachers, playing sports and club activies with my friends. And also I miss making new friends.

While remote learning spending lot of time on computer made my eyes strain and I have to take break from watching the screen. It was hard to ask questions and share my thhoughts with my teacher for some of the students It is hard to learn because of WI-FI issues and lack of technology.

for example, when we had lunch at school all my friends sit together and share our feelings.

One of the positive thing in remote learning is I spent lot of time with my family and developed some computer skills.

I miss extra curricular activities that helps me and also there were not much physicil activities. Also I miss spending time in School bus and talking with my friends, whatching buildings.

I hope this pandemic ends soon and we will never have to go back to remote karning agian. I am happy that we are back at school now and done all my feelings and inteact withmy friends and teachers.

Saketh Polepalle





ڰۣٷٛڡؽڰؙڡؽڰڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰؠۿڰ*ؠ* 

# Winner 2021 Competition

C-79/25/21

Do you think achools should be fully remote

By now we all know that COVID-19

until all the Kids are vaccinated, or in-person doesn't affect children nearly as muchas
learning is better? Explain.

it affects a dults. Even though many office.

As we all know, many students in public Schools are not yet vaccinated. That may be because of age, lack of recources, or even personal choice. These are things we con't control. During the pandemic, some students have been remote learning, but many students are continuing in-person learning. I think we should not force students to do remote learning. Here are a few reasons why.

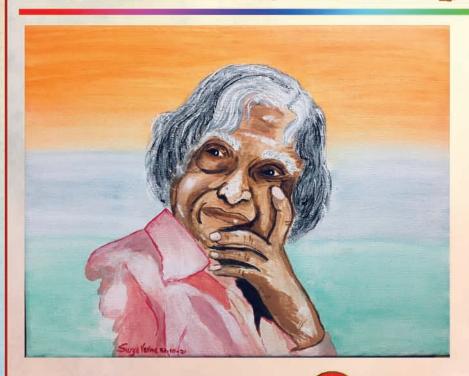
My first reason is that students get the "real experience" from in-person school. This means that kids are more prepared for future school years and later life. As a seventh grade student who has done both remote learning and in person learning. I can considerly say that going to middle school in-person was extremely helpful from making friends to managing time. When I was remote learning I felt sare; but when my school stopped offering a virtual aptron. I didn't get the headstart that the rest of my fellow swdents had.

C-7 9/25/21

By how we all know that COVID-19
doesn't affect children nearly as muchas
it affects adults. Even though many office buildings
are being opened schools are still being virtual.
Of course covid-19 is still a laig deal, but
from the masks to the hard sanitizers to the
automatically opening doors it is not nearly
big enough for us to stop our students from
learning.

From the experience of school to the social life of students, there are many reasons to send kids to school. In conclusion, we should not know the long amount of time until all students are vocinated and should letour kids learny make friends, play, sports, and just have fin while they are still kids.

Savir Peri



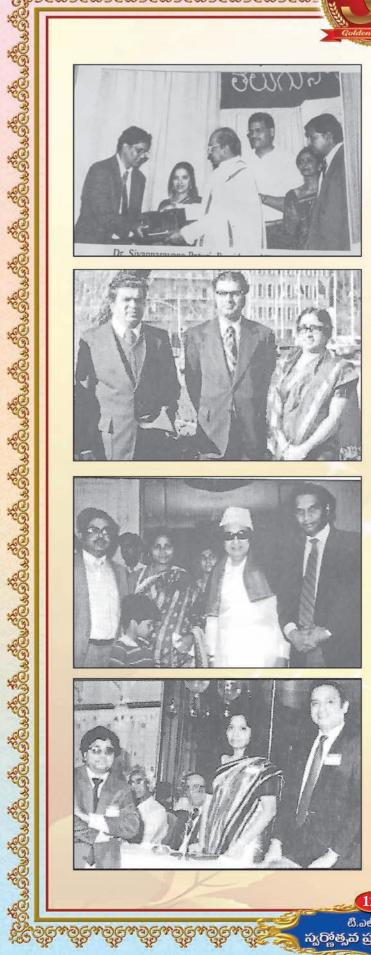
Surya Varma London

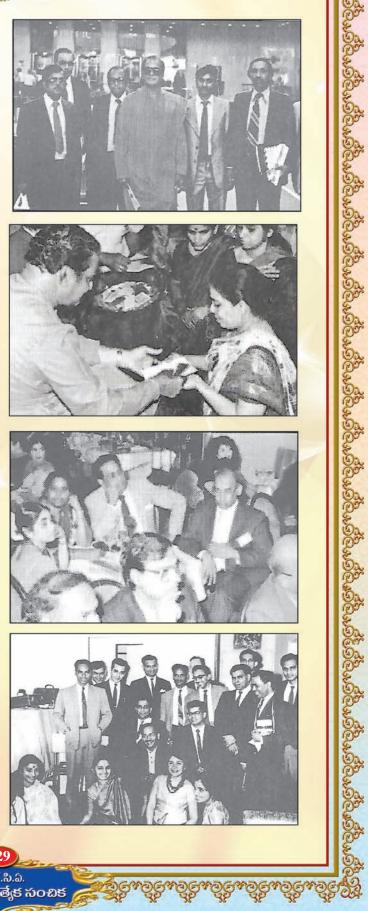






### 























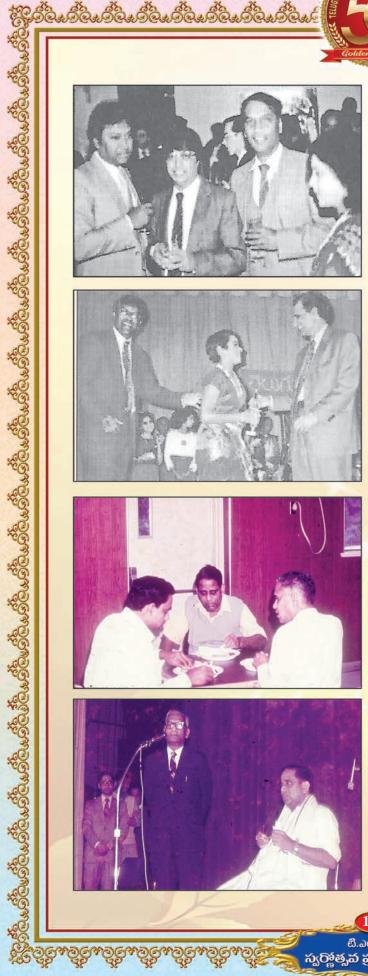










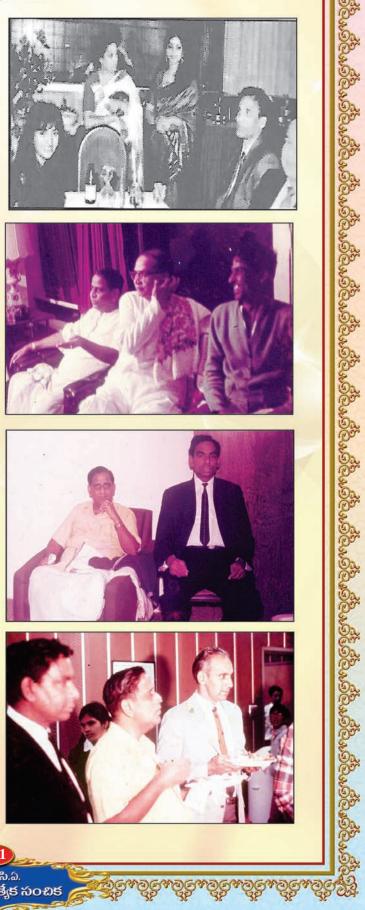






















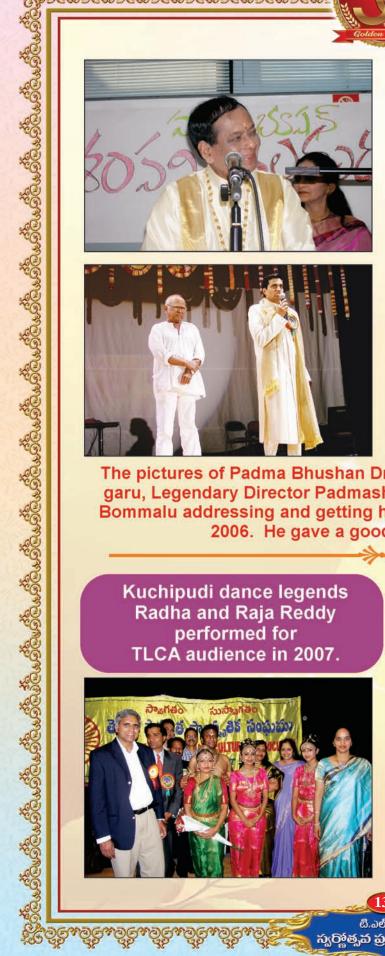






The pictures of Padma Bhushan Dr. Mangalampalli Balamuralikrishna garu, Legendary Director Padmashri Bapu garu who known for Bapu Bommalu addressing and getting honored at TLCA Deepavali event in 2006. He gave a good speech at the event.

Kuchipudi dance legends Radha and Raja Reddy performed for TLCA audience in 2007.































Telugu Literary and Cultural Association (TLCA)
Ugadi Celebrations 2017
New York













The first Picnic of Telugu speaking people in NY, NJ, CT and Rhode Island: on June 13, 1970 'Mohansic Park' (now known as Franklin D. Roosevelt Park) along Taconic Parkway, (east of Cortlandt, NY) We (me and my wife Sridevi) knew a few friends who lived in Rhode Island, Connecticut and New Jersey. I used to attend social gatherings in Rhode Island at the residence of Prof. V. Lakshmikantham (Mathematics Professor in RI.) where we recited Telugu 'Padyams' and also sang Telugu songs. I invited this group to meet in New York and sent out an open invitation to all Telugus in the nearby states. This was the first major gathering of Telugu people in 'Mohansic Park' (now known as Franklin D. Roosevelt Park) along Taconic Parkway, (east of Cortlandt, NY) on June



13, 1970. (see photo insert of ladies at the picnic). There were about 100 people who attended the picnic, and it was a great gathering.

Text and Photo sent by Nehru E. Cherukupalli, Ph.D. - Ex-President and current Life Trustee of TLCA.





### TELUGU DISCOURSE ON FESTIVALS JAN. 17, 2021





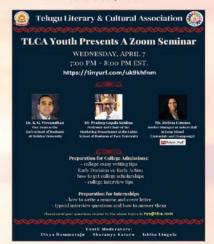
SANKRANTI AND REPUBLIC DAY EVENT JAN. 23, 2021



TLCA IMMIGRATION SESSION FEB. 28, 2021



MAHASHIVA RATHRI-HARIKATHA GAANAM MAR. 11, 2021



YOUTH SEMINAR APR. 07, 2021



RUBIN MUSEUM, CULTURAL EXHIBITION & UGADI APR. 10, 2021



UGADI VEDUKALU APR. 19, 2021



MOTHER'S DAY CELEBRATION MAY 09,2021

135

బి.ఎల్.సి.ఏ. స్వర్తాత్వవ ప్రత్యేక సంచిక





TLCA-TFAS WOMEN AND FINANCIAL SECURITY MAY 16, 2021



මීපාරා නිංජිනිස් නිංරනිස් නිපණිකා **TLCA community Service Presents** 

### LEADERSHIP - WOMEN'S ROLE

- Challenges, Success Stories

Mrs. Kalpana Rao Vanam Vice President, Regulatory Affi Lupin Pharmaceuticals, Inc.

LEADERSHIP - WOMEN'S ROLE JUN. 06, 2021



**TLCA SPORTS & GAMES** JUN. 16, 2021



FATHER'S DAY CELEBRATION JUN. 20, 2021



**TLCA - YOUTH MOVIE NIGHT** JUL. 09, 2021



**TLCA - JONES BEACH BOARDWALK** JUL. 18, 2021



**ANNUAL FAMILY PICNIC** INDIA 72th INDEPENDENCE DAY CELEBRATIONS AUG. 15, 2021

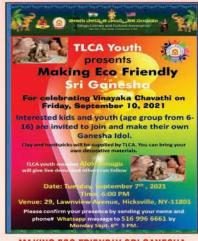


VIDHURUDU CHEPPINA **VIKASA VIGNANAM** AUG. 28, 2021

136

స్వర్లొత్వవ ప్రత్యేక సంచిక









**TLCA ANNUAL COMPETITIONS** SEP. 25-26th 2021



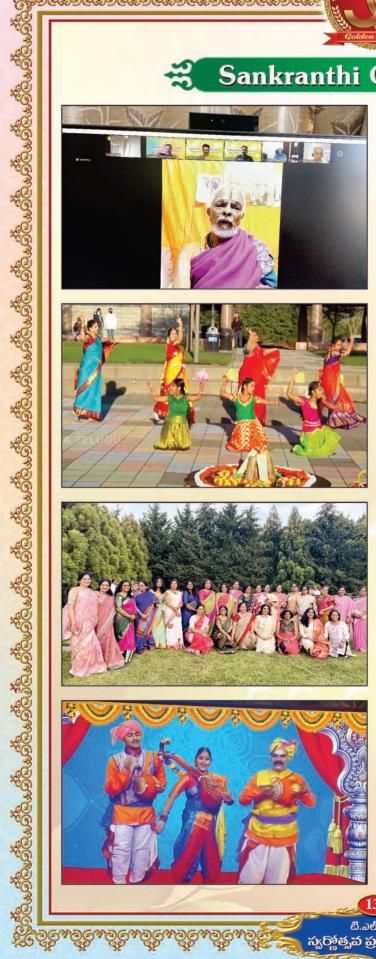
**TLCA GOLDEN JUBILEE CELEBRATION** NOV. 20, 2021

137

టి.ఎల్.సి.ఏ. స్వర్ణొత్నవ ప్రత్యేక సంచిక



# Sankranthi Celebrations



















## Rubin Museum















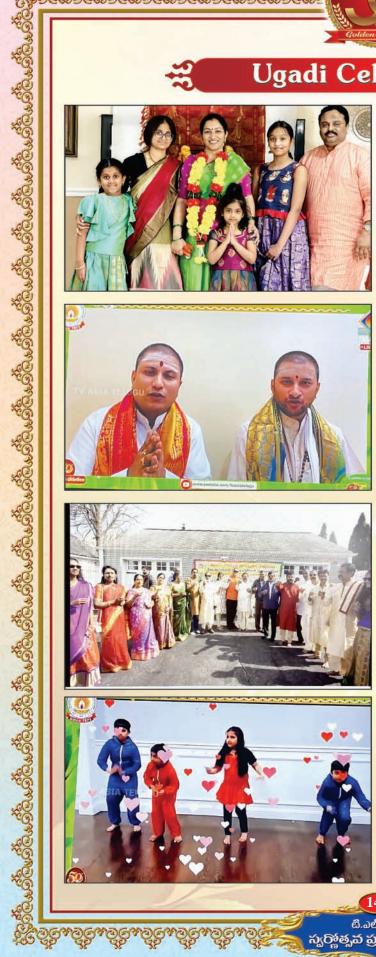






## **Ugadi Celebrations**











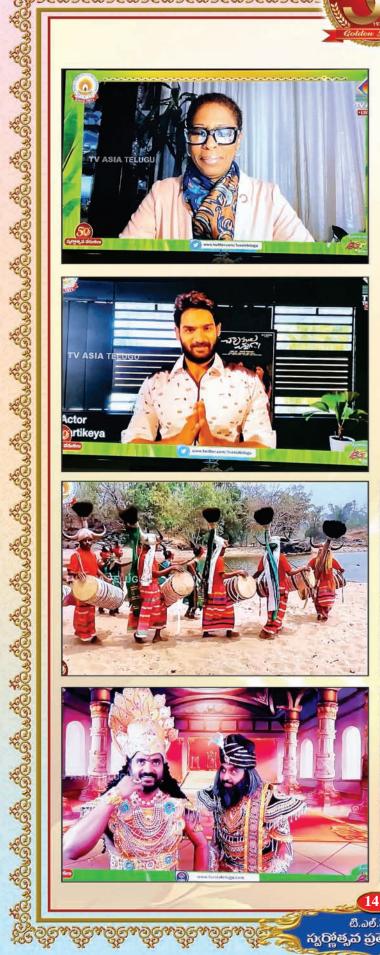




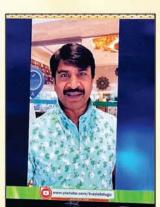




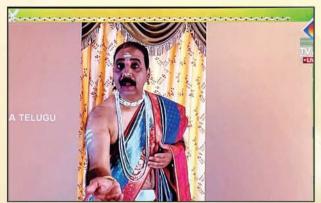






















## Mother's Day Celebrations 👺













# Father's Day Celebrations





je nde nde nde nde nde nde pj



### Father's Day Celebrations



















#### Youth Celebrations











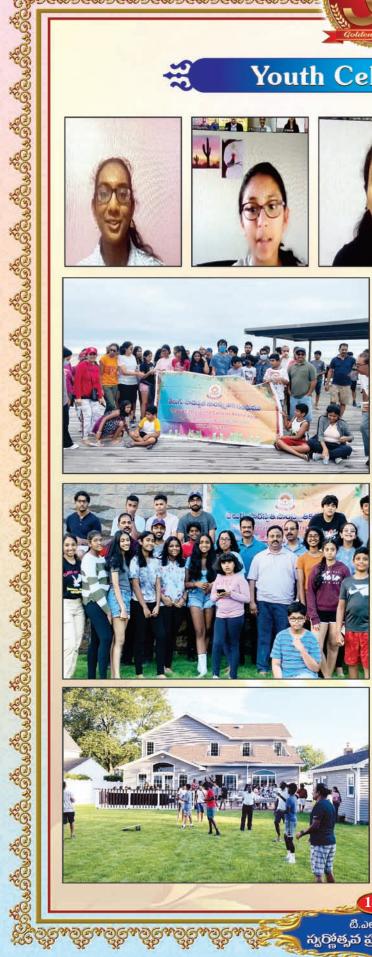
















#### Youth Celebrations

















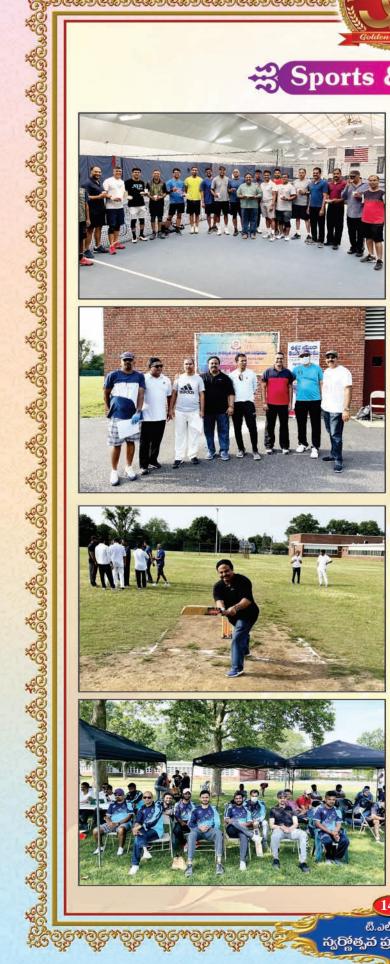




## Sports & Games



















### Telugu Flash Cards 👺

































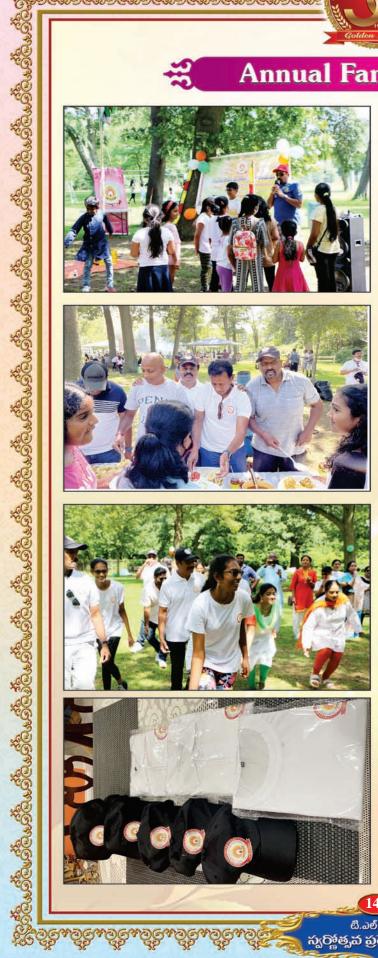


















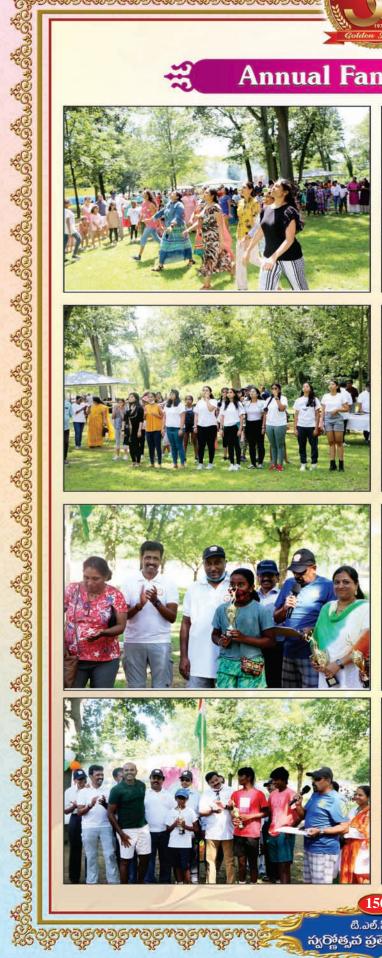












































#### **Annual Competitions**





















#### Other Events





















#### Other Events













# 



తెలుగు <mark>సారస్వత సాంస</mark>ృతిక సంఘ స్వర్ణిత్సవ వేడుకల సందర్భంగా ఈ తెలుగు వెలుగు ప్రత్యేక సంచికను ఆవిష్కరించాము. స్వర్ణిత్సవ వేడుకలను పురస్కరించుకొని విశేష శుభాకాంక్షలను అందించిన అందలికి, టి.ఎల్.సి.ప్.తో తమ 50 సంవత్నరాల స్తృతులను వ్యాస రూపంలో అందించిన పెద్దలకు, అలాగే అనేక విశేషాలతో కూడిన వ్యాసాలను, చిత్రాలను అందించిన మన యువతకు, ఈ సంచిక ప్రచురణ ద్వారా స్వర్ణోత్సవ సంబరాలకు ఆర్థిక సహాయం **<b>ම**ಂದಜೆಸಿನ ದಾతಲకు ప్రత్యేక **ත්**ಭాಭವಂದನಮುಲು. ಈ సంచిక ఇంత అందంగా రూపుబిద్దుకోవడానికి అహర్మిశలు శ్రమించిన మా టి.ఎల్. సి.ఏ. కార్యవర్గ సభ్యులకు, ఓం సాయి గ్రాఫిక్స్ యాజమాన్యానికి ప్రత్యేక ధన్యవాదములు.

కృతణ్ఞలతో మీ <mark>ఉదయ్ కుమార్ దొమ్మరాజు</mark> అధ్యక్షులు - టి.ఎల్.సి.ఏ - 2021



WEALTH PLANNING ADVISORY GROUP

WEALTH PLANNING ASSET MANAGEMENT

World HQ 302, US 202/206, Bedminster, NJ 07921



Congratulations TLCA Golden Jubilee Anniversary 2021



# Sekhar Vemparala

MBA, CFP ®, ChFC ®, CLU ®, CAP ®

Principal

#### **Expert Advise**

**Customized Financial Solutions** 

Tel: +1(908)-719-8800 | Sekhar@wealthplanning.com | www.wealthplanning.com

**USA** 

Switzerland

India



# InfoTran Engineers & Architects, P.C. is pleased to support

#### **Telugu Literary and Cultural Association**

#### Our Multidisciplinary Firm offers the following Services:

- Construction Management / Inspection .
- Traffic / Transportation
- **Engineering Design**

- **Condition Assessment**
- Disaster Recovery
- Architectural Design













#### **INFOTRAN**

MBE/DBE/SBE

60 Evergreen PI, Suite 301 East Orange, NJ 07018

> Phone: 973-512-2233 Fax: 973-512-2244

Email:Info@InfoTranCorp.com

#### Learn more at InfoTranCorp.com

224 W 35th St, Suite 600 New York, NY 10001

Phone: 212-480-2969